

LA CAPOEIRA REGIONAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERRACCIÓN SOCIAL

IVAN DARIO BOLIVAR MORENO
SERGIO DANIEL REINOSO SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ED. FÍSICA, RECREACIÓN
Y DEPORTE
BOGOTÁ
2015

LA CAPOEIRA REGIONAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL

IVAN DARIO BOLIVAR MORENO
SERGIO DANIEL REINOSO SÁNCHEZ

Trabajo De Grado Para Optar Por El Título De Licenciado En Educación Básica
Con Énfasis En Educación Física Recreación Y Deportes

Sandra Pinto Carvajalino
Docente Investigador

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ED. FÍSICA, RECREACIÓN
Y DEPORTE
BOGOTÁ
2015

Nota de aceptación:

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN EJECUTIVO:	6
ANTECEDENTES:	6
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	8
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	9
JUSTIFICACIÓN	10
OBJETIVOS	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos:	12
MARCO TEÓRICO	13
Procesos de formación en la educación física	13
Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil	14
Interacción social y aprendizaje.....	17
Capoeira Regional, inclusión e interacción social.....	19
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
ENFOQUE METODOLÓGICO:.....	22
ALCANCE INVESTIGATIVO:.....	23
DISEÑO DE INVESTIGACION:	25
INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	27
POBLACIÓN	29
PROPUESTA PEDAGÓGICA – DIDÁCTICA	31
Objetivo General.....	31
Objetivos Específicos	31
METODOLOGÍA.....	31
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	56
DIARIO DE CAMPO	56
ANÁLISIS CUESTIONARIO DE ENTRADA	60
ANÁLISIS FORMATOS DE EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN POR SESIÓN DE CLASE	71
ANÁLISIS CUESTIONARIO DE SALIDA	90
CONCLUSIONES.....	96
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS.....	99

ANEXO 1	99
ANEXO 2	101
ANEXO 3	103
ANEXO 4	104

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

RESUMEN EJECUTIVO:

La propuesta investigativa se fundamenta en la práctica de la Capoeira Regional para el fortalecimiento de la interacción social entre compañeros de un mismo grado de colegio. Es necesario fortalecer dicha falencia; pues en el ámbito educativo se precisa de un ambiente óptimo para que los procesos de construcción de conocimiento se presenten sin algún factor que obstaculice .también se da un desarrollo a la interrelación que hay entre la interacción social y el aprendizaje y la forma en que la Capoeira Regional como estrategia didáctica ayuda a fortalecer dicha falencia.

ANTECEDENTES:

La construcción del conocimiento y el desarrollo en sociedad no puede formarse individualmente sino que se construye por medio de las relaciones interpersonales. Es por medio de las relaciones interpersonales que se forma el individuo.

Se concibe al proceso de desarrollo como el resultado de un proceso de interacción social, con lo que el proceso mismo de construcción del conocimiento individual se hace indisociable del contexto interpersonal en el que surge y se ubica. Ello supone por tanto, aceptar la importancia del proceso constructivo de la enseñanza, considerar en su verdadera dimensión la importancia de las relaciones interpersonales de la enseñanza -por otra parte característica intrínseca de la misma-, en el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos y alumnas o aprendices.¹

¹ Arrieta Illarramendi, Elisa; Maiz Olazabalaga, Inmaculada: Interacción Social y contextos educativos. Departamento de psicología evolutiva y de la educación. Universidad del país Vasco. España. 2000.

La falta de interacción social entre compañeros en el aula de clase y en el ámbito escolar se hace cada día más evidentes, según Cepeda² son diversos los factores que en esta inciden; culturas y subculturas urbanas, edad, genero, matoneo, entre otras pero pocas las soluciones para atender dicha problemática. Los niños, niñas y jóvenes a los cuales los afecta; tienden a estar más alejados del grupo de compañeros de su mismo curso e institución y ahí es donde unos con otros no tienden a interactuar y se abre un abismo de interacción entre compañeros de una misma aula de clase o institución educativa. Formándose abismos en la construcción del conocimiento en ámbitos educativos propicios para ello.

En los procesos conjuntos de construcción de conocimiento intervienen múltiples y complejas variables debido entre otras cosas a que las interacciones entre las personas son siempre dinámicas y dependen de la manera como se constituyan los grupos humanos y de las características subjetivas y objetivas de los integrantes de dichos grupos.³

Teniendo en cuenta que las relaciones interpersonales deben ser tomadas en cuenta para la formulación de proyectos educativos que aporten a la construcción de conocimientos, se procede a revisar si en el marco local educativo se cumple el fomento de la interacción social para cumplir dichos fines.

Para contextualizar esta problemática en el marco local, se pudo identificar la poca interacción social que presentan los estudiantes del grado quinientos-uno de la jornada mañana (501 JM) del colegio Justo Víctor Charry en la localidad de Engativá de la ciudad de Bogotá. En las diferentes visitas que se realizaron y analizaron por medio del diario de campo (anexo 1). Donde se denota que compañeros de la misma aula no interactúan unos con los otros, sólo en sus

² Cepeda Cuervo, E. Acoso escolar: Caracterización, Consecuencias Y Prevención. Repositorio universidad Nacional. Bogotá. 2008.

³ Nicholls, Beatriz; Atuesta, María. "Interacción social y Aprendizaje". Colombiaaprende.edu.co pág. 1

grupos de amigos por distintas razones; edad, género, gustos musicales, entre otras.

En estos diarios de campo se enfatiza en tres aspectos primordiales para analizar:

- La comunicación entre compañeros
- Las relaciones interpersonales
- El trabajo en equipo

Analizando estos dos aspectos en el diario de campo (anexo 1) se evidencia que a los estudiantes se les dificulta entablar lazos de comunicación y establecer lazos de interacción con su grupo de compañeros de grado.

Se hace entonces necesario desarrollar en el aula estrategias diferentes (en este caso La Capoeira Regional) que aporten al fortalecimiento de dicha falencia, crear espacios donde todos los estudiantes de un mismo grado compartan de forma didáctica, mejorando así la interacción entre todos y por consecuencia generar un ambiente propicio para el proceso enseñanza-aprendizaje.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El problema entonces se enfatizó en la poca interacción social que presentan los estudiantes del grado 501 del Colegio Justo Víctor Charry en la localidad de Engativá de la ciudad de Bogotá, se realizó la investigación de los factores que influyen para que esta problemática se presentara principalmente en dos factores importante: comunicación y relaciones interpersonales. Y se propone una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la misma; la Capoeira Regional.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Ya teniendo clara la problemática, se prosigue a la formulación de una pregunta generadora. Para ello se tuvo en cuenta que con la aplicación de la Capoeira Regional como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la interacción social se iban a presentar cambios en la misma. Pero al comienzo del proceso investigativo no se podía definir si el alcance de la estrategia didáctica iba a ser positiva, negativa o neutra en la problemática definida. Esto se iba a evidenciar al finalizar la propuesta investigativa que girará alrededor de la pregunta generadora.

Por ello se presenta la pregunta de investigación a continuación:

¿Qué cambios presentará la interacción social con la práctica de la capoeira regional como estrategia didáctica en los estudiantes del grado quinientos- uno jornada mañana (501 JM) de la institución educativa Distrital Justo Víctor Charry?

JUSTIFICACIÓN

La problemática observada de baja interacción social en el contexto educativo local lleva a pensar en diferentes soluciones para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje a los niños y niñas objeto de nuestra investigación. Se desarrollará entonces una práctica motriz sistematizada diferente en el contexto de la educación física local. Que engloba expresión corporal, actividad física, interacción social, cultura, arte marcial, música, danza, gimnasia y entrenamiento deportivo. Presentando así una actividad innovadora y llamativa para los niños y niñas a los que se les dirige la investigación.

La práctica de la Capoeira Regional como estrategia didáctica suministra diferentes herramientas para una formación integral de los y las estudiantes. Según Rodríguez Abreu & Salas⁴ la práctica de la Capoeira Regional nos ofrece una variedad de beneficios pedagógicos que enriquecerán a los alumnos y alumnas a nivel motor y sociocultural.

Estos autores afirman que se logrará un desarrollo a nivel cognitivo ya que el alumno debe desarrollar un trabajo sobre la evolución de la capoeira Regional. A nivel motor: mediante el aprendizaje de movimientos específicos de la capoeira Regional y el desarrollo de la función estética del cuerpo. A nivel social: Desarrolla el respeto hacia sus iguales, trabajando el contacto corporal y el control ante situaciones de tensión. Y a nivel afectivo: facilita el autoconocimiento y la auto aceptación, lo que posibilita el mostrarse tal y como son. Con estos beneficios se puede direccionar la práctica de la capoeira Regional en las clases de educación física de tal manera que todos los estudiantes del mismo grado compartan e interactúen de forma lúdica en el

⁴ Rodríguez Abreu, M., & Salas, Z. La capoeira en el contexto escolar: una propuesta educativa para secundaria. España. 2010

espacio de la clase y proyectar este fortalecimiento de interacción social en la institución educativa

Se pueden evidenciar los diferentes beneficios educativos que la Capoeira Regional aporta además de ser una práctica motriz diferente (lúdica) a las que se realizan hoy por hoy en muchas clases de educación física y en especial en el colegio al que se dirige la investigación. Logrando así mejorar los niveles de tolerancia e interacción social entre todos y cada uno de los estudiantes a los que se destina el proceso investigativo.

Se aportará un grano de arena en búsqueda de mejorar la educación en el colegio en el que se desarrolla la propuesta de investigación. Una educación que pretenda unir y no hacer competir. Que fomente el respeto por el otro sin importar raza, religión, edad, género y diferentes formas de pensamiento. Que promueva espacios de tolerancia y compañerismo.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Fortalecer la interacción social al implementar la capoeira regional como estrategia didáctica en el grado quinientos- uno (501 JM) del colegio justo Víctor Charry.

Objetivos Específicos:

- Evidenciar la relación entre la interacción social - aprendizaje y capoeira regional – interacción social.
- Implementar la Capoeira Regional como estrategia didáctica en la clase de educación física con el fin de mejorar y fortalecer la interacción social en los estudiantes a los que se dirige la investigación.
- Evaluar los resultados obtenidos del proyecto investigativo a través del análisis cuali-cuantitativo.

MARCO TEÓRICO

Procesos de formación en la educación física

En los procesos de enseñanza de la educación física se han producido una serie de habilidades pedagógicas y didácticas centradas en la forma como evolucionan las destrezas motrices en el estudiante. Se ha comprendido que un aprendizaje motriz requiere no sólo del desarrollo psicomotor del individuo sino también de las influencias del medio para el desarrollo de dichos aprendizajes motrices.

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares de la educación física⁵ esta ha tenido como principal fundamento la formación integral del estudiante. Las nuevas perspectivas curriculares hacen hincapié en el desarrollo integral del ser humano, no sólo en las capacidades motrices. Abarcando la totalidad de las dimensiones del ser humano para un mayor enriquecimiento del individuo.

Es posible desde la educación física evidenciar procesos centrados en el desarrollo del sí mismo desde lo corporal; cuidado, desarrollo, mantenimiento, postura y expresión. Procesos relacionados con la interacción social; prácticas éticas, el cuerpo como canal comunicativo y para el desarrollo o fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Procesos para el desarrollo de la ubicación témporo- espacial, y medio ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico como el desarrollo de destrezas deportivas, artísticas y trabajos especializados. Procesos de lenguaje y de expresión corporal y procesos recreativos que propenden el desarrollo de la creatividad y la lúdica. Al evidenciar todos los procesos que la educación física puede desarrollar se pretende proponer acciones pedagógicas que encaminen dichos procesos con el fin de formar a los estudiantes en la totalidad de sus dimensiones.

Se debe tener en cuenta que al momento de desarrollar uno de esos procesos se requiere de los demás, uno de ellos se coloca en primer plano para los

⁵ Ministerio de educacional Nacional. Procesos de formación. En: Lineamientos curriculares de la educación física, recreación y deportes. Bogotá. Julio de 2000. Primera edición. P. 72-74.

estudiantes pero las acciones pedagógicas van encaminadas a desarrollar todos los procesos para cumplir con la integralidad como fundamento de la educación física. se debe desarrollar un plan específico en el marco de las prácticas de la educación física; es decir no dejar que el proceso se realice al azar y los resultados se den de igual manera, sino tener una ruta trazada para cumplir con las metas establecidas en cada proceso.

Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil

Para el perfeccionamiento de una práctica motriz sistematizada (en este caso la Capoeira Regional) es necesario diferenciar cada etapa de desarrollo del niño para evitar cometer errores en su proceso de formación, procurar la ejecución de movimientos que vayan acordes a la etapa de desarrollo en la que el niño y la niña se encuentren. Para ello se procederá a evidenciar el proceso de desarrollo físico y psicomotriz en la etapa infantil.

El desarrollo de un individuo se da por diferentes factores, según Maganto y cruz⁶ como los factores biológicos (genéticos) así como factores del medio ambiente; es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí modificando de forma significativa el potencial y el desarrollo del niño. (thelem, 1989). Algunos estudios han demostrado que en el desarrollo del individuo (en cuanto a los factores ambientales se refiere) las clases sociales, la nutrición, estilo educativo familiar, entre otros son factores que condicionan el desarrollo del individuo desde tempranas edades.

Un niño o niña al que se le hayan facilitado realizar prácticas deportivas en tempranas edades tendrá ventajas en su desarrollo psicomotor en relación a un niño que no ha podido acceder a alguna práctica deportiva. Pues el desarrollo del cerebro es más un resultado de un proceso biológico y de la experiencia inicial que el resultado de un determinismo biológico (Berk, 1999; Illingworth,

⁶ Maganto, Carmen; Cruz, Soledad. Concepto de desarrollo. En: Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. P. 3-4.

1985; Shaffer, 2000)⁷. Y su desarrollo físico se inicia pues están activando los tejidos óseos y musculares según la práctica deportiva que realice.

El desarrollo físico hace referencia a los cambios corporales que experimente el individuo, especialmente en la altura y en el peso. En estos cambios están directamente implicados el desarrollo cerebral, el desarrollo óseo y el desarrollo muscular. Algunos datos del desarrollo físico del niño son importantes para la valoración madurativa del mismo, para ello es importante saber según Illingworth, 1985; Nelson y cols., 1983; Le Boulch, 1999; Rice, 1997⁸ que el recién nacido tiene proporciones corporales notablemente diferentes de los lactantes, niños o adultos. El crecimiento de un bebé en el primer año es asombroso pues se incrementa en un 50% como promedio, a los 5 años su estatura se duplica. Después de este rápido incremento se da una disminución gradual en el ritmo del mismo hasta la edad de 10 años para las niñas y 12 años para los niños.

El incremento de peso también es llamativo, pues los niños pesan al nacer alrededor de 3´4 kg., normalmente para los 5 meses han doblado su peso, lo triplican al año, y casi lo cuadruplican a los 2 años. Los incrementos anuales son muy constantes entre los 2 y 6 años, entre 2,7 y 3,2 kg. cada año. De los 6 a 11 años, incrementan aproximadamente 2,5 kg. al año.

La composición ósea experimenta un endurecimiento progresivo en función de la edad, aunque no todas las partes del esqueleto crecen al mismo ritmo. Las partes que maduran antes son el cráneo y las manos, las piernas no completan su desarrollo sino hasta el final de la adolescencia. Factores tales como la herencia genética, nutrición y ejercitación son significativos para el desarrollo de dicho sistema.

En el desarrollo muscular (siguiendo las leyes cefalocaudal y proximodistal) los músculos de la cabeza y el cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades. El desarrollo muscular es muy gradual durante la niñez pero se

⁷Berk, 1999; Illingworth, 1985; Shaffer, 2000, Citado por: Maganto, Carmen; Cruz, Soledad. Concepto de desarrollo. En: Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. P. 4.

⁸ Ibid., p. 4

acelera al inicio de la adolescencia, cambiando así la proporción de músculo/grasa. La acumulación de grasas se suele observar desde los 9 meses y posteriormente hasta los 8 años los niños comienzan a perder tejidos grasos y se empiezan a volver más delgados. A partir de esta edad se presentan diferencias de acumulación de grasas en función del sexo; en las niñas durante la pubertad y adolescencia se acumula en brazos, piernas y tronco mientras que los niños desarrollan más tejido y capacidad ósea y muscular.

Como se viene indicando el desarrollo motor de los niños depende del desarrollo físico, esquelético y neuromuscular. Los logros a nivel motor que el niño va realizando son muy importantes debido a que estas hacen mejor el dominio corporal de su entorno. Dichos logros también contribuyen al desenvolvimiento social del niño ya que las expresiones aumentan cuando el niño es independiente en su movimiento.

En el desarrollo motor se pueden observar dos grandes categorías: motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural) y motricidad fina (prensión). La primera hace referencia a acciones musculares más globales como levantarse, caminar, correr, saltar. Mientras que la segunda hace referencia a la implicación de músculos más pequeños para realizar una acción como la manipulación de objetos, aplaudir, alcanzar objetos y garabatear. Este tipo de motricidad (fina) requiere entonces de mayor coordinación (visomanual) para ejecutar los movimientos pero a su vez este desarrollo genera independencia pues los niños pueden realizar más cosas por sí mismos.

La secuencia de motricidad gruesa y fina a lo largo del desarrollo se da de la siguiente manera:

Hasta los tres años de vida lo más relevantes en el aspecto de la psicomotricidad son los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos. A partir de esa edad se va presentando la independización segmentaria, ayuda a la aparición de gestos más diferenciados y se va mejorando la coordinación visomanual.

Entre los 6 y 7 años se presenta una precisión en cada movimiento a realizar en un ritmo normal. Los controles adquiridos sientan las bases para los aprendizajes escolares, la combinación de movimientos requerirá gran esfuerzo de tipo psicomotor; tales como la postura, facilidad para concentrarse y el manejo coordinado de útiles.

Desde los 7 y hasta los 10 años el gesto se comienza a regular debido al uso del freno inhibitorio, esto da como resultado el perfeccionamiento de las habilidades motrices adquiridas durante su desarrollo sumándole mecanización y aceleración de los mismos. A medida que aumenta la edad del niños también aumenta su agilidad, los movimientos de vuelven más rápidos y precisos como consecuencia de la repetición continua. Desde los 12 años en adelante la precisión, velocidad y fuerza se integran en el movimiento dando a estas características de un movimiento realizado por un adulto.

Interacción social y aprendizaje

“Podríamos pensar que uno de los principales cambios que se evidencia en los contextos del aprendizaje, radica en la forma en la que las personas se comunican y establecen relaciones”⁹ Los procesos educativos contemporáneos requieren entonces acciones pertinentes según el contexto social y comunicativo en el que se desarrolle, además de estrategias que fortalezcan la interacción social como equipos de trabajo donde cada uno de sus integrantes pueda participar y enriquecer su proceso educativo y el de todos sus demás compañeros.

Hay diversos factores que influyen en la no interacción de muchos sujetos como formación de subgrupos en la escuela (culturas urbanas, creencias, percepciones, etc.) con resultados discriminatorios pero en lo cual no ahondaremos. El punto aquí a tener en cuenta es el rompimiento de lazos comunicativos y de interacción social que se está presentando en la escuela y que interrumpe el facilitamiento de ambientes óptimos para un buen

⁹ Nicholls, Beatriz; Atuesta, María. “Interacción social y Aprendizaje”. Colombiaaprende.edu.co pág. 1

aprendizaje. Teniendo en cuenta lo argumentado por Nicholls Estrada y Atuesta.

En los procesos conjuntos de construcción de conocimiento intervienen múltiples y complejas variables debido entre otras cosas a que las interacciones entre las personas son siempre dinámicas y dependen de la manera como se constituyan los grupos humanos y de las características subjetivas y objetivas de los integrantes de dichos grupos.¹⁰

Tomando la escuela o colegio como un proceso en conjunto en la cual se construyen conocimientos.

Pertenecer a subgrupos en la escuela (culturas urbanas, creencias, percepciones, etc.) no tiene nada de malo pues es parte de la formación de la personalidad del individuo y Parte de su libertad de expresión. Lo reprochable es tender a rechazar a los que no comparten sus mismos pensamientos y evitar interactuar con ellos.

Como dice Cepeda¹¹ Es reprochable en la medida que estas acciones tienen represiones a los estudiantes que no forman parte de sus subgrupos como burlas, acoso y esto como consecuencia lleva a una baja autoestima y un bajo rendimiento académico.

Se torna importante entonces proponer una estrategia que promueva la interacción, respetando la individualidad y que genere ambientes óptimos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las dimensiones del ser humano (cognitiva, psicológica, física, emocional, entre otras).

¹⁰ Ibid., p. 2

¹¹ Cepeda Cuervo, E. Acoso escolar: Caracterización, Consecuencias Y Prevención. Repositorio universidad Nacional. Bogotá. 2008.

(*) apelativo que se le da a la persona que práctica Capoeira.

Capoeira Regional, inclusión e interacción social

“la capoeira nació de la lucha de un pueblo oprimido en búsqueda de libertad” la capoeira desempeña un papel importante en el fomento de igualdad y ciudadanía, promueve la inclusión e interacción. Pues la capoeira y el capoeirista(*) ven la realidad de la sociedad, ven las diferencias de las contradicciones sociales en la condición de vida, en las oportunidades de trabajo, en el acceso a servicios fundamentales de salud, educación, deportes y demás.

Es ahí que la capoeira según Silva & Heine¹² como producto de cultura popular, trata de revertir ese panorama marginal de la sociedad valorando al ser humano por lo que es en esencia, no por sus condiciones materiales. Incluyéndolo dentro de una comunidad y construyendo espacios donde el individuo pueda participar en la toma de decisiones y esto lo pueda interiorizar y reproducir en su diario vivir, donde pueda manifestarse y exigir sus derechos fundamentales.

Hay una filosofía inclusiva de los que hablan estos autores anteriormente citados en la que resaltan el compromiso por las minorías, de los menos favorecidos y de las personas excluidas en un proceso de inclusión social donde se pueda superar la barrera de la discriminación, donde los diferentes practicantes puedan interactuar y crear, superar la intolerancia. Es necesario construir a través de cooperación y camaradería.

Con esta visión de la capoeira podemos partir para construir espacios donde los estudiantes puedan realizar la práctica pero con objetivos que van más allá de la pura práctica (el fortalecimiento de la interacción social a través de la lúdica) inculcar la filosofía de la capoeira en los niños, niñas y jóvenes para interiorizarla y que la puedan reproducir desde la casa, escuela y la sociedad en general.

¹² Silva, Gladson; Heine, Vinicius. Capoeira e inclusión social. En: textos de Brasil No. 14. Brasília DF. P. 115-121.

Que la práctica de la capoeira sea una estrategia que podamos direccionar en pro de crear ambientes enriquecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde todos los estudiantes compartan los unos con los otros sin importar que sus pensamientos sean diferentes, por el contrario aprender a aprender de todas y cada una de las personas de su entorno.

Beneficios educativos físicos y psicológicos de la Capoeira

Aparte de resaltar los beneficios que la práctica de la capoeira Regional tiene a nivel de interacción social también es necesario destacar los beneficios que la capoeira genera en el capoeirista a nivel educacional, físico por ser práctica motriz sistematizada y los beneficios psicológicos evidenciando la capoeira como una herramienta de formación integral.

Respecto a los beneficios cognitivos específicos de la capoeira sobresale todo el estudio histórico que el capoeirista realiza Rodríguez & Salas¹³ para conocer las raíces de la capoeira Regional, para conocer sus maestros más representativos y los fundamentos que el practicante deberá asumir. Como beneficio cognitivo a nivel general esta práctica lo llevará a conocer todas las acciones que su cuerpo puede y no puede realizar, conocimientos fisiológicos y de entrenamiento deportivo.

A nivel de beneficios físicos: según De Menezes y De Souza¹⁴ como cualquier actividad física la capoeira presenta efectos fisiológicos, cardiovasculares y musculares. Se desarrollan las habilidades físicas básicas además de la coordinación, ritmo y equilibrio pues los movimientos de capoeira Regional requieren de fuerza, flexibilidad, velocidad para impactar y resistencia para los entrenamientos. La capoeira Regional pone en acción grandes agrupaciones musculares desde hacer la ginga(*) hasta dar un salto mortal.

¹³ Rodríguez Abreu, M., & Salas, Z. La capoeira en el contexto escolar: una propuesta educativa para secundaria. España. 2010

¹⁴ De Menezes, Benvenuti; De Souza, Ricardo. Beneficios educacionales, físicos y psicológicos de la Capoeira. En: Textos de Brasil No. 14. Brasília DF. P. 110-114.

Como dicen Rodríguez & Salas¹⁵ Beneficios a nivel psicológicos y afectivos pues la realización de diversos movimientos dan un grado de satisfacción y autoaceptación en los practicantes y teniendo en cuenta según De Menezes & De Souza ¹⁶ la psicofisiología, que estudia el efecto emocional y comportamental del individuo. Podemos evidenciar en la práctica de la capoeira que el capoeirista se siente flexible y tranquilo a la hora de realizar una ginga, son sensaciones positivas que lo llevan a querer mejorar día a día en su práctica de capoeira pero que también se ve reflejado en su diario vivir, por esto es posible comprender que la práctica de cualquier actividad física no sólo de la capoeira mejora la calidad de vida de las personas o cura determinadas enfermedades como presión alta, diabetes tipo 2, estrés y otros porque a la hora de liberar energía para las ejecuciones, el cuerpo libera neurotransmisores tales como endorfina, adrenalina y noradrenalina que dan sensación de bienestar al practicante.

Por todos estos beneficios que la capoeira Regional nos ofrece es que la podemos aplicar como una estrategia para fortalecer falencias que podamos evidenciar en distintos procesos educativos. En este caso la falencia que trabajaremos a través de la capoeira Regional como estrategia didáctica será para el fortalecimiento de la interacción social entre compañeros de una misma aula escolar. Pues la capoeira Regional y toda su gran rama de beneficios que nos aporta se pueden implementar en el aula de clases con gran acogida pues es un arte llamativa y diferente.

¹⁵ Rodriguez y salas. Op. Cit., p

¹⁶ De Menezes, de Souza. Op. Cit., p. 112.

(*) ginga: movimiento básico de la capoeira donde las piernas, el tronco y los brazos están en constante movimiento y es de donde salen movimientos posteriores.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

ENFOQUE METODOLÓGICO:

Esta investigación es de carácter mixto, según Hernández, Mendoza y Baptista¹⁷ que lo define como la recolección de datos tanto cuantitativos como cualitativos para abarcar la problemática en su totalidad. Lo cuantitativo se presenta porque hay momentos estadísticos en la propuesta investigativa, tanto al observar la problemática, al determinarla y a la hora de mostrar resultados (aspecto Objetivo), lo cualitativo debido a que la investigación es un proceso de desarrollo pedagógico que enmarca al ser humano en sus múltiples dimensiones (aspecto subjetivo).

Teniendo en cuenta las características del enfoque cuantitativo; se encuentra el ser concreto con la temática a investigar, evidenciando resultados específicos y con carácter estadístico para así ser muy específico en el análisis de resultados del proyecto. Se realizó la respectiva revisión literaria para generar las hipótesis que conllevan al desarrollo de la propuesta investigativa. Se realizaron los aplicativos correspondientes que llevaron a la recolección y posterior análisis de datos con fin de medir las incidencias que se presentaron en cada momento del desarrollo y aplicación de la propuesta investigativa; en este caso los cuestionarios de entrada y de salida (anexo 2 y 3 correspondientemente) pues arrojan resultados de forma estadística y cuantitativa.

En esta investigación también se tuvo en cuenta el enfoque cualitativo ya que este es significativo frente a la propuesta pedagógica, en este enfoque dice que se pueden generar diversas preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección de datos para así saber cuáles son las preguntas más destacadas en el proceso y buscarles su debida respuesta. En este enfoque es constaste regresar a fases previas para facilitar e ir de manera ascendente

¹⁷ Hernández, Sampieri; Fernández, Collado; Baptista Lucio. ¿En qué consiste el enfoque mixto o los métodos mixtos?. En: Metodología de la investigación. 2010. Quinta edición. P. 546

en la investigación, esto puede permitir hasta el cambio de número de estudiantes objeto de investigación o simplemente hacer más aplicativos con el fin de dar una respuesta frente a la pregunta problema.

La manera de adentrar en la existencia de dicha problemática puede variar mucho, ya que con ayuda de los estudiantes se toman guías para identificar las debilidades que generan los problemas en el contexto a investigar, permitiendo que las fases de muestra, recolección y análisis se presenten casi de manera simultánea. Siguiendo las características de dicho enfoque se toma como instrumento de medición y evaluación el diario de campo (anexo 1); pues es un instrumento de observación a la realidad en que se encuentran los individuos, y se interpreta de manera subjetiva por los investigadores teniendo siempre presentes criterios a observar. En el caso de la interacción social se mantienen las observaciones frente a la comunicación y relaciones interpersonales que los estudiantes presentan.

Chen, 2006; Johnson, 2006¹⁸ mencionan que el método mixto es la integración de los dos enfoques antes mencionados con tal de obtener mejores resultados y más concretos, es decir se puede tener estructuras de ambos enfoques como lo son el análisis de resultados y la observación de los cambios que se quiere evidenciar. Con lo anteriormente dicho por los autores se puede decir que una investigación pedagógica debe tener soportes tanto cualitativos como cuantitativos los cuales se deben evidenciar para llegar a la comprobación de la problemática y a la conclusión de la misma.

ALCANCE INVESTIGATIVO:

En esta investigación se debe evidenciar el alcance; para así saber a qué instancia se quiere llegar y con qué fin se estudia esta problemática. Según Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Callado y Pilar Baptista

¹⁸ Chen, 2006; Johnson, 2006, citado por Hernández, Sampieri; Fernández, Collado; Baptista Lucio. ¿En qué consiste el enfoque mixto o los métodos mixtos?. En: Metodología de la investigación. 2010. Quinta edición. P. 546.

Lucio¹⁹ mencionan que la investigación puede tener cuatro alcances que son explicativos, correlacionales, descriptivos y exploratorios.

Este proyecto de investigación presenta dos alcances: descriptivo y correlacional. Según la metodología y enfoque que se ha abarcado, se dice que la investigación presenta alcance descriptivo; porque en este, el investigador describe la problemática desengrosándola en tres aspectos fundamentales que son: situación, contexto y fenómenos que se presentan en este caso el diario de campo (anexo 1). Este alcance también tiene una particularidad que es el no relacionar ninguna característica si no simplemente mencionarlas y describirlas como se presentan sin ningún cambio u observación frente a estas, presentándose en este caso al momento de observación que es la fase en donde los individuos a los cuales se tienen como población de investigación se les analiza y evidencia la problemática para así después pasar a puntualizarla.

Esta problemática que se evidenció permite mencionar características, propiedades y perfiles de los estudiantes, los cuales son el objeto de análisis permitiendo de una u otra forma recolectar información tanto individual como colectiva sobre los ítems que se tuvieron en cuenta en el momento de observar.

De esta manera se puede precisar con mayor veracidad, debido a que este alcance permite mirar con diferentes características la problemática, reconociendo y generando pautas de análisis (comunicación y relaciones interpersonales) para medir la interacción social que es el referente de este proyecto.

También se llevó a cabo el alcance correlacional, el cual tiene como propósito conocer la relación de los conceptos principales que se mencionan en el proyecto (capoeira e interacción social), logrando de esta manera la observación y descripción de cada uno, para así, llegar a analizar la incidencia que tiene la capoeira Regional sobre la interacción social utilizando el enfoque cuantitativo y cualitativo para mayor precisión en la información.

¹⁹ Hernández, Sampieri; Fernández, Collado; Baptista Lucio. Op. Cit. P. 80-81.

Para que dicho fenómeno se presente tienen que haber unas pruebas piloto que sirvan como hipótesis que se ponen a prueba, teniendo en cuenta las intervenciones que se realizaron, con el objetivo de permitir el análisis para mostrar la relación e incidencia que se presenta entre los dos conceptos para llegar a una conclusión que responda a la pregunta de investigación.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se va a deducir como cambia la problemática por medio de la capoeira, sabiendo el comportamiento que se tuvo frente a la interacción social de los individuos objeto de investigación antes y después de los aplicativos, este alcance se puede presentar tanto positivo como negativo o neutro: positivo al momento de presentar el mejoramiento en los dos conceptos tenidos en cuenta o negativo solo avanzando en uno, sin ninguna incidencia del otro concepto y neutro donde ninguno de los dos aspectos tenga evolución; lo cual significa que los estudiantados son los que presentaran los cambios de acuerdo a las variables que se han tenido en cuenta a lo largo de la investigación.

DISEÑO DE INVESTIGACION:

El primer diseño de esta Investigación es Cuasi-experimental (diseño de enfoque cuantitativo) según Hernández, Mendoza y Baptista²⁰ esta tiene como característica primero el manejo de un grupo intacto, es decir que el grupo de personas no haya sido escogido al azar sino que su formación se realizó sin la intervención de los investigadores. Y como segunda característica se manipula deliberadamente por lo menos una variable independiente para observar su efecto.

El grupo en el que se aplicó la propuesta investigativa era un grupo intacto, es decir que fue un grupo de estudiantes que ya había sido formado previamente por la institución al desarrollo de la propuesta investigativa. Como segunda medida en la investigación se manipula una variable dependiente (en este caso la baja interacción social entre un grupo de estudiantes) y se procede a aplicar la estrategia didáctica en este caso la Capoeira Regional (variable

²⁰ Hernández, Mendoza y Baptista, ¿qué otros experimentos existen?: cuasiexperimentos, Op. Cit. P. 148

independiente) para verificar cual es el efecto que sufre dicha variable dependiente.

Y como segundo diseño se toma la investigación acción (diseño con enfoque cualitativo) según Álvarez-Gayou, 2003; Merriam, 2009²¹ que tiene como finalidad resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas. Estos autores señalan que la investigación acción pretende propiciar el cambio social y transformar la realidad y que las personas que intervienen en dicha realidad deben tomar conciencia de su papel en el proceso de transformación.

Con la Capoeira Regional como estrategia didáctica se pretende realizar un cambio social en los niños y niñas a los que se dirige el proceso investigativo. Un cambio que ellos mismos tendrán que realizar con la guía de los investigadores; Será el fortalecimiento de la interacción social entre compañeros de la misma aula, donde cada estudiante deberá tomar conciencia de que cada uno de ellos aportará para que se pueda realizar el cambio en su contexto específicamente y con el tiempo dicho cambio se pueda replicar en contextos diferentes.

²¹ Álvarez-Gayou, 2003; Merriam, 2009, citado por Hernández, Mendoza y Baptista. Diseños de investigación acción, Op. Cit. p. 509.

INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la realización de la propuesta investigativa y siguiendo la secuencia de la misma respecto a la metodología de esta investigación, se utilizaron los instrumentos de medición cualitativa como el Diario de Campo (ver anexo 1) y el formato de evaluación y observación de cada una de las aplicaciones realizadas (ver anexo 4). Y como instrumento de medición cuantitativa se procedió a realizar cuestionarios de entrada y de salida que arrojan datos estadísticos (ver anexo 2 y 3).

El diario de campo se realizó con un fin específicamente; el de observar a la población objeto de estudio teniendo una problemática ya definida teóricamente y unos criterios establecidos que son:

- la comunicación entre compañeros
- las relaciones interpersonales.
- El trabajo en equipo

Para compararla en la realidad en la que la investigación quería ejecutarse. Es decir, en teoría se establece que la problemática de la falta de interacción social se hace evidente en diversos contextos educativos, entonces se procedió a verificar si a esta teoría aplicaba específicamente la población a la que se dirige esta investigación. Posteriormente se realizó su respectivo análisis cualitativo con bases fundamentadas en teorías anteriormente citadas en este proyecto.

El formato de evaluación y observación para cada aplicación práctica de este proyecto se realizó con el fin de medir diferentes variables de la interacción social:

En el desarrollo de la Capoeira Regional como estrategia didáctica. Es decir, es cada sesión siempre se realizaba la respectiva evaluación con parámetros establecidos por los investigadores en el campo de la educación física y en las variables en las que oscila la interacción social y su relación con la Capoeira

Regional. Las variables que fueron de prioridad para la evaluación de cada aplicación fueron:

- la comunicación entre compañeros del aula, las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo.
- La Capoeira Regional y su aporte a la interacción social
- La participación activa por parte de los estudiantes para cada sesión.

Posteriormente se realizó su respectivo análisis cualitativo fundamentado en teorías anteriormente citadas en este proyecto.

También se realizaron cuestionarios de entrada y de salida con el fin de medir cuantitativamente el impacto del proceso investigativo, dichos cuestionarios se realizaron con preguntas cerradas las cuales pretendían medir la interacción social antes y después de la aplicación del proyecto con las variables de la interacción social a evaluar;

- comunicación
- relaciones interpersonales.
- Trabajo en equipo

Se utilizaron preguntas cerradas pues es más fácil para los encuestados responderlas y no requieren esfuerzos de verbalizar pensamientos sino únicamente de escoger la alternativa que sintetice mejor su respuesta, entendiendo que la población objeto del estudio eran niños y niñas de quinto grado de primaria. Posteriormente se realizó su respectivo análisis cuantitativo fundamentado en teorías anteriormente citadas en este proyecto.

POBLACIÓN

Esta propuesta investigativa se ejecutó en la Localidad décima de Bogotá; Engativá. En el Barrio Garcés Navas de estrato Socio-económico de nivel 3. En la Institución Educativa Distrital Justo Víctor Charry ubicado en la Carrera 109ª # 77ª-16 con 35 estudiantes entre hombres (20) y mujeres (15) del Grado quinientos-uno de la jornada mañana.

La misión de esta institución es Formar jóvenes con cultura ciudadana y liderazgo en la comunicación a través del enfoque aprendizaje significativo, para acceder a la universidad, al campo laboral y social a través de la estimulación de la creatividad. La confianza la capacidad de pensar, sentir, actuar y convivir en un grupo social, generando personas libres, autónomas, con sentido ético, moral e intelectual, capaces de apoyar y transformar su entorno familiar de manera positiva. De este modo nos concierne la existencia de la interacción social y el mejoramiento de esta en todos los aspectos de evaluación que se tuvieron en cuenta para así concluir con un refuerzo de diversos procesos que tiene la educación con el fin de mejorar la calidad educativa de la institución.

En la visión de la institución educativa Justo Víctor Charry quiere estudiantes líderes en todas las habilidades, sobresaltando las comunicativas con el fortalecimiento de la lengua materna (castellana) y una segunda lengua (ingles). Con el mejoramiento de estas habilidades se tienden a desenvolver de mejor manera en los diversos campos; intelectual, laboral y social, con propósito de mejorar su calidad de vida y la de su entorno.

La filosofía es transversal frente a los 5 ciclos educativos con el fin de llevar un mejor proceso de educación, en donde no haya exclusión social debido a la diversidad de culturas y sus respectivas diferencias en cuanto a creencias religiosas, lengua, inclinación política, raza y estrato social. También busca desarrollar y complementar las posibilidades de los estudiantes en cuanto a aspectos físicos, socio-afectivos y cognitivos, con el fin de orientar la formación ciudadana para llegar a una transformación de la realidad natural y social en

su cotidianidad. Enfatiza en la formación integral de los estudiantes fortaleciendo los diferentes campos de desarrollo antes mencionados para formar personas con sentido crítico, reflexivo, analítico, productivo e innovador hacia las problemáticas y conflictos que se presentan en el entorno social y educativo en el que se encuentra.

Los valores institucionales en los que hace énfasis la educación son: El respeto de donde se parte del reconocimiento de sí mismo y de las personas que los rodean para compartir su entorno llegando a una aceptación de todas esas diferencias que se tienen en los espacios de interacción. La autonomía, en donde el estudiante expresa las capacidades que tiene para determinar, decidir, enfrentar, resolver y proponer acciones que involucren a sus compañeros para desinhibirse en los contextos que lo rodean. Responsabilidad, se pretende que el estudiante asuma todas las consecuencias y decisiones que tome en los diferentes espacios de desenvolvimiento. La tolerancia, que vuelve al estudiante un ser en constante crecimiento y enriquecimiento al saber valorar, escuchar todos los pensamientos ajenos aceptando al otro. La honestidad, el alumno actúa con la verdad y justicia frente a todas las circunstancias en las que se encuentre a diario.

Como principios institucionales cuenta con la formación integral como base para: la libertad, la justicia, la práctica de la solidaridad, la adquisición y generación de conocimiento, una sana convivencia, trabajo en equipo, compromiso proactivo, la transformación y mejoramiento de la institución, construcción de aprendizaje, y alcanzar el éxito del colegio.

PROPUESTA PEDAGÓGICA – DIDÁCTICA

Para el desarrollo de la propuesta de investigación se procederá a realizar la intervención pedagógica- didáctica a la población objeto. Para ello estableceremos objetivos de la propuesta y metodología que en ella se va a realizar con el fin de realizar una intervención con carácter pedagógico.

Objetivo General

- Desarrollar el proyecto a través de herramientas educativas que sustenten la propuesta en el marco investigativo y pedagógico

Objetivos Específicos

- Definir la metodología pedagógica para la aplicación de cada una de las sesiones de clase.
- Planear 12 aplicativos de clase en los que se evidencie el objetivo de cada una de ellas.
- evaluar cada aplicativo realizado a través del formato de evaluación y observación.

METODOLOGÍA

En el desarrollo aplicado de la propuesta investigativa y con direccionamiento en el marco de la educación física se empleará el uso del estilo de enseñanza del “descubrimiento guiado” basándonos en la enseñanza de la educación física propuesto por Mosston y Ashworth²²

Tomando como base estos dos autores el estilo de enseñanza del descubrimiento guiado tiene como principal característica la formulación de preguntas realizadas por el docente y que serán resueltas por el estudiante; llegando así al descubrimiento de conceptos e ideas a las que se quiere acercar al estudiante. Es decir el docente será un mediador entre el estudiante y el conocimiento al que se pretende llegar (meta), en este caso específico: el

²² Mosston, Muska; Ashworth, Sara. El estilo del descubrimiento guiado. En: la enseñanza de la educación física. Barcelona España. P. 199 - 220.

fortalecimiento de la interacción social (meta) por medio de una estrategia didáctica.

Con este estilo de enseñanza el docente entonces dará una serie de pautas y actividades con un fin u objetivo implícito que el estudiante entenderá sólo al finalizar cada sesión. En primera medida el docente toma decisiones para las actividades a realizar (pre-impacto). En segunda medida las decisiones son pasadas al estudiante quien buscará respuestas del tema concreto seleccionado por el docente (impacto) y en tercer medida el docente verifica las decisiones tomadas por parte de los estudiantes o los mismos estudiantes verifican entre sí sus propias decisiones (post impacto) esta característica ayuda a que el estudiante a través del descubrimiento autónomo y colectivo de un aprendizaje lo interiorice y se apropie de él ya que lo está vivenciando.

De este modo entonces se ejecutarán 12 aplicaciones de clases para cumplir con el objetivo de la investigación. Las cuales se describen a continuación:

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: enero 29 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 1
Actividad: Introducción y acercamiento a la Capoeira Regional		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Transmitir el concepto de capoeira regional y sus movimientos básicos. • mejorar los lazos de compañerismo a través del trabajo por parejas. 		
Descripción de la Actividad <p>FASE DE PRE-IMPACTO: Se indagará si algún estudiante sabe que es la capoeira Regional</p> <p>Se enseñara el concepto de capoeira y en que incide en la sociedad (contextualización)</p> <p>Se realizaran movimientos de capoeira regional por parte de los docente y que los estudiantes deberán realizar a través de la imitación</p> <p>Fase de impacto: realizar movimientos básicos de la capoeira Regional (ginga, au. Media lua de frente)</p> <p>Trabajo por parejas, variando la pareja cada minuto de ejecución de movimientos. La pareja no se deberá repetir. Al realizar el ejercicio tres veces cambian de pareja y se vuelve a repetir el mismo ejercicio, así tres veces y después se cambia de ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Frente a la pareja, realizan dos gingas y después meia lua de frente. • De Frente a la pareja, realizan tres gingas y después au • De Frente a la pareja dos gingas, meia lua de frente y terminan en au <p>Fase de post- impacto: Reforzar conceptos con movimiento</p> <p>Charla sobre la importancia de la interacción social entre compañeros del grado.</p> <p>Se deja de tarea investigar qué es la Capoeira Regional para realizar un acercamiento</p>		

mayor a este arte marcial.

RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD CON LA INTERACCIÓN SOCIAL

Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.

En el momento de ejecutar ejercicios de Capoeira con la única condición de cambio de pareja cada minuto el estudiante se ve en la obligación de buscar diferentes compañeros siempre, sin importar que sea de sus compañeros más cercanos, el estudiante varía de compañero y va interactuando con todas las personas del grado.

Materiales

- Espacio

Tópicos de observación y evaluación

- Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas
- Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase
- La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: febrero 5 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 2
Actividad: Bases de la capoeira regional		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incentivar a los estudiantes hacia la práctica de la Capoeira Regional en sus clases de educación física 2. Desinhibir a los estudiantes frente a la práctica de la Capoeira Regional. 3. mejorar los lazos de compañerismo a través del trabajo por parejas. 		
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Fase de pre- impacto:</p> <p>Charla sobre el compañerismo y la importancia de la amistad</p> <p>Enseñar a los niños los movimientos básicos de la capoeira regional, por medio de la imitación de movimientos (ginga, au, meia lua de frente, cocorinha)</p> <p>Incentivar a los niños y niñas a realizar trabajos por parejas sin importar que la pareja no sea siempre de su grupo más cercano.</p> <p>Fase de impacto:</p> <p>Trabajo por parejas, variando la pareja cada minuto de ejecución de movimientos. La pareja no se deberá repetir. . Al realizar el ejercicio tres veces cambian de pareja y se vuelve a repetir el mismo ejercicio, así tres veces y después se cambia de ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • De frente a la pareja, realizan dos gingas uno hace meia lua de frente mientras que el otro hace cocorinha y viceversa. • De frente a la pareja, realizan dos gingas unos hace meia lua de frente mientras que el otro hace au y viceversa. • De frente a la pareja, realizan tres gingas unos hace cocorinha mientras que el otro hace meia lua de frente y los dos terminan con au. 		

<p>Reforzar conceptos con movimiento</p> <p>Fase de post- impacto:</p> <p>Retroalimentación por parte del docente</p> <p>Los estudiantes comunicarán sus experiencias al realizar ejercicios con compañeros diferentes siempre.</p> <p>Se deja de tarea que los estudiantes realicen dibujos de cada uno de los movimientos aprendidos en las clases. los dibujos también serán por parejas.</p>
<p>RELACIÓN CON LA INTERACCIÓN SOCIAL:</p> <p>Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.</p> <p>Al dar la indicación que el mismo ejercicio se debe realizar tres veces con tres personas diferentes y son tres ejercicios; da la oportunidad que el estudiante interactúa con un total de nueve personas por cada sesión. Nueve personas con las cuales no comparte mucho, pero que en este espacio lo está haciendo. Esto da la oportunidad de conocerse con el otro y fortalecer lazos comunicativos y de interacción.</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio
<p>Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas • Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase • La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: febrero 12 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 3
Actividad: Movimientos de ataque y defensa de la Capoeira Regional		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender los movimientos básicos de ataque y defensa de la capoeira regional 2. Fortalecer la interacción social y el compañerismo al realizar los ejercicios por parejas. 3. Fortalecer el respeto al compañero manteniendo y cuidando la integridad del mismo 		
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Fase de pre- impacto:</p> <p>Charla sobre la importancia del compañerismo y la interacción social, también se hablará de la importancia del respeto y cuidado del otro en los ejercicios que se ejecutarán posteriormente.</p> <p>Incentivar a los niños y niñas a realizar la ejecución de ejercicios con parejas diferentes.</p> <p>Fase de impacto:</p> <p>Trabajo por parejas, variando la pareja cada minuto de ejecución de movimientos. La pareja no se deberá repetir. . Al realizar el ejercicio tres veces cambian de pareja y se vuelve a repetir el mismo ejercicio, así tres veces y después se cambia de ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar los movimientos básicos de defensa y ataque de la capoeira regional. (meia lua de frente, cocorinha, esquiva de frente, queixada, esquiva na paralela) a través de la imitación al docente • De frente a la pareja, una persona hace queixada mientras que el hace esquiva na paralela y viceversa • De frente a la pareja, una persona hace meia lua de frente mientras que el otro hace esquiva de frente y viceversa • De frente a la pareja una persona realiza queixada y el otro hace cocorinha 		

<p>después de la cocorinha patear meia lua de frente y el otro hace cocorinha y viceversa.</p> <p>Fase de post- impacto</p> <p>Vuelta a la calma</p> <p>Socialización por parte de los estudiantes sobre su experiencia realizando ejercicios con parejas diferentes.</p> <p>Retroalimentación por parte de los docentes en formación</p>
<p>RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LA INTERACCIÓN SOCIAL</p> <p>Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.</p> <p>Al dar la indicación que el mismo ejercicio se debe realizar tres veces con tres personas diferentes y son tres ejercicios; da la oportunidad que el estudiante interactúa con un total de nueve personas por cada sesión. Nueve personas con las cuales no comparte mucho, pero que en este espacio lo está haciendo. Esto da la oportunidad de conocerse con el otro y fortalecer lazos comunicativos y de interacción.</p> <p>Uno de los objetivos de esta sesión fue el de fortalecer el respeto y el cuidado del otro compañero. Esto se logra a través de la ejecución de cada ejercicio direccionado por parte de los docentes a la no agresión y a la no utilización de estos ejercicios como medio de ataques, sino como medio de expresión corporal y ejercitación física.</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio
<p>Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas • Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase • La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: febrero 19 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 4
Actividad: :Desplazamientos		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar los elementos de los roles de la capoeira regional 2. Fortalecer la interacción social teniendo en cuenta el cuidado de la otra persona, Desarrollando el valor del respeto hacia las demás personas. 		
Descripción de la Actividad <p>Fase de pre- impacto:</p> <p>Charla sobre la importancia de la interacción social, el respeto, la tolerancia y el cuidado hacia la otra persona.</p> <p>Incentivar a los niños y niñas a la ejecución de los ejercicios con parejas diferentes siempre.</p> <p>Fase de impacto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de lo visto la sesión anterior. • Ejecución individual del primer role por medio de la imitación a los docentes • Ejecución individual del segundo role por medio de la imitación a los docentes • Ejecución individual del tercer role por medio de la imitación a los docentes <p>Trabajo por parejas, variando la pareja cada minuto de ejecución de movimientos. La pareja no se deberá repetir. . Al realizar el ejercicio tres veces cambian de pareja y se vuelve a repetir el mismo ejercicio, así tres veces y después se cambia de ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • De frente a la pareja, uno realiza primer role y el otro realiza segundo role y viceversa • De frente a la pareja, uno realiza primer role y el otro realiza ercer role y viceversa • De frente a la pareja, uno realiza segundo role y el otro realiza tercer role. 		

<p>Fase de post- impacto:</p> <p>Vuelta a la calma</p> <p>Socialización por parte de los estudiantes sobre su experiencia al trabajar con parejas diferentes</p> <p>Retroalimentación por parte de los docentes en formación</p>
<p>RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LA INTERACCIÓN SOCIAL</p> <p>Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.</p> <p>Al dar la indicación que el mismo ejercicio se debe realizar tres veces con tres personas diferentes y son tres ejercicios; da la oportunidad que el estudiante interactúa con un total de nueve personas por cada sesión. Nueve personas con las cuales no comparte mucho, pero que en este espacio lo está haciendo. Esto da la oportunidad de conocerse con el otro y fortalecer lazos comunicativos y de interacción.</p> <p>Uno de los objetivos de esta sesión fue el de fortalecer el respeto y el cuidado del otro compañero. Esto se logra a través de la ejecución de cada ejercicio direccionado por parte de los docentes a la no agresión y a la no utilización de estos ejercicios como medio de ataques, sino como medio de expresión corporal y ejercitación física.</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio
<p>Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas • Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase • La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: febrero 26 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 5
Actividad: Acrobacia de la capoeira regional “floreios”		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la motricidad gruesa 2. Reconocimiento de los segmentos corporales 3. Afianzamiento de las habilidades motoras 4. desarrollo de Interacción social en el cuidado y ayuda de compañeros 		
Descripción de la Actividad <p>Fase de pre- impacto:</p> <p>Charla sobre la interacción social, respeto, tolerancia y cuidado de la otra persona.</p> <p>Explicación de los ejercicios a ejecutar posteriormente.</p> <p>Fase de impacto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de la sesión anterior. <p>Practica de ejercicios gimnásticos aplicados a la Capoeira regional, En colchonetas se hacen los movimientos mencionados a continuación con la ayuda de compañeros que se encargan del cuidado en la realización de cada elemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rollos • medialunas, • invertidas • arcos, • pescador. socialización 		
RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LA INTERACCIÓN SOCIAL <p>Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el</p>		

mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.

Uno de los objetivos de esta sesión fue el de fortalecer el respeto y el cuidado del otro compañero. Esto se logra a través de la ejecución de cada ejercicio direccionado por parte de los docentes a la no agresión y a la no utilización de estos ejercicios como medio de ataques, a cuidar y ayudar al compañero en la ejecución de cada movimiento y la utilización de los mismos como forma de expresión corporal, y ejercitación física.

Al realizar los ejercicios gimnásticos aplicados a la Capoeira Regional, los estudiantes entran en función de cuidar al otro compañero mientras este ejecuta los movimientos establecidos. La interacción se está fortaleciendo en la medida que los estudiantes se comunican e interactúan los unos con los otros en pro del bienestar de todos y lograr ejecutar los movimientos diseñados.

Materiales

- Espacio
- Colchonetas

Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)

- Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas
- Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase
- La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: Marzo 5 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 6
Actividad: Desplazamientos		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar los elementos de los rolamentos laterales de la capoeira regional. 2. Fortalecer la interacción social teniendo en cuenta el cuidado de la otra persona, Desarrollando el valor del respeto hacia el otro. 		
Descripción de la Actividad <p>fase de pre- impacto:</p> <p>Charla sobre la importancia de la interacción social, de la incidencia que tiene la Capoeira Regional en la interacción social y los valores que esta promueve como el respeto, la tolerancia y el cuidado hacia el otro.</p> <p>explicación sobre los ejercicios que se van a realizar</p> <p>fase de impacto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de la sesión anterior. • Aprendizaje del rolamento lateral y secuencia rolamento lateral con au a través de la imitación al docente. <p>Trabajo por parejas, variando la pareja cada minuto de ejecución de movimientos. La pareja no se deberá repetir. . Al realizar el ejercicio tres veces cambian de pareja y se vuelve a repetir el mismo ejercicio, así tres veces y después se cambia de ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • De frente a la pareja, uno realiza la secuencia rolamento lateral con au, mientras que el otro realiza la secuencia queixada au y viceversa. • De frente a la pareja, uno realiza la secuencia Meia lua de frente con au, mientras que el otro realiza la secuencia esquiv lateral con au. <p>Fase de post- impacto:</p>		

<p>Vuelta a la calma</p> <p>Socialización de la experiencia de los estudiantes en la sesión.</p> <p>Retroalimentación por parte de los docentes siempre enfocados en el fortalecimiento de la interacción social.</p>
<p>RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LA INTERACCIÓN SOCIAL</p> <p>Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.</p> <p>Al dar la indicación que el mismo ejercicio se debe realizar tres veces con tres personas diferentes y son tres ejercicios; da la oportunidad que el estudiante interactúa con un total de nueve personas por cada sesión. Nueve personas con las cuales no comparte mucho, pero que en este espacio lo está haciendo. Esto da la oportunidad de conocerse con el otro y fortalecer lazos comunicativos y de interacción.</p> <p>Uno de los objetivos de esta sesión fue el de fortalecer el respeto y el cuidado del otro compañero. Esto se logra a través de la ejecución de cada ejercicio direccionado por parte de los docentes a la no agresión y a la no utilización de estos ejercicios como medio de ataques, sino como medio de expresión corporal y ejercitación física.</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio • Colchonetas
<p>Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas • Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase • La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: Marzo 12 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 7
Actividad: Musicalidad en la Capoeira Regional		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender musicalidad de la capoeira para así, mediar con la velocidad y el ritmo que se debe llevar a cabo 2. Fortalecer la interacción social teniendo en cuenta el cuidado de la otra persona al momento de ejecutar movimientos por parejas, desarrollando el valor del respeto hacia los demás compañeros. 3. Desarrollar habilidades musicales en los estudiantes. 		
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>fase de pre- impacto:</p> <p>Charla sobre la interacción social, la capoeira Regional y su interrelación para el fortalecimiento de la interacción social.</p> <p>Introducción a lo que significa la musicalidad en la práctica de la Capoeira Regional</p> <p>Fase de impacto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de la sesión anterior, • Enseñar a tocar los instrumentos que se utilizan para hacer capoeira para que puedan mediar con la música en cada ritmo de la Capoeira Regional. • Formación de una roda de capoeira con sólo musicalidad, sin jogos <p>Fase de post-impacto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma • Socialización por parte de los estudiantes sobre su experiencia en la musicalidad de la Capoeira Regional. • Retroalimentación por parte de los docentes en formación. 		

RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LA INTERACCIÓN SOCIAL

Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.

Uno de los objetivos de esta sesión fue el de fortalecer el respeto y el cuidado del otro compañero. Esto se logra a través de la ejecución de cada ejercicio direccionado por parte de los docentes a la no agresión y a la no utilización de estos ejercicios como medio de ataques, sino como medio de expresión corporal y ejercitación física.

La realización de una roda de Capoeira es un gran avance en cuanto al trabajo en equipo se refiere pues para mantener el funcionamiento de la roda unas personas deben tocar instrumentos, otras hacer palmas y otras cantar. La interacción se mantiene en la articulación de cada uno de estos elementos.

Materiales

- Espacio
- Instrumentos de Capoeira

Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)

- Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas
- Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase
- La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: Marzo 19 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 8
Actividad: Roda de Capoeira		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar de lo aprendido en una roda de capoeira 2. Desarrollar el ritmo que es dado mediante los instrumentos que dictan la velocidad del juego en la roda. 3. Fortalecer la interacción social mediante el respeto y los valores hacia los demás compañeros. 		
Descripción de la Actividad <p>fase de pre- impacto:</p> <p>charla sobre la importancia de la Capoeira Regional para el fortalecimiento de la interacción social y la importancia que la interacción social tiene en los ámbitos educativos.</p> <p>Explicación de lo que es una roda de capoeira y la función de cada uno de los integrantes.</p> <p>Fase de impacto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de lo visto la sesión anterior. <p>Formación de una roda de capoeira con instrumentos en vivo; berimbau y con palmas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saldrán a jugar por parejas, manteniendo el cuidado del otro, los que no están jugando están haciendo palmas y cantando, manteniendo el ritmo que marca el berimbau, cuando el jogo termine entra una pareja nueva, no se deben repetir parejas. <p>Fase de post- impacto:</p> <p>Vuelta a la calma</p>		

<p>Socialización por parte de los estudiantes en su experiencia de roda de Capoeira.</p> <p>Retroalimentación por parte de los docentes en formación.</p>
<p>RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LA INTERACCIÓN SOCIAL</p> <p>Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.</p> <p>Uno de los objetivos de esta sesión fue el de fortalecer el respeto y el cuidado del otro compañero. Esto se logra a través de la ejecución de cada ejercicio direccionado por parte de los docentes a la no agresión y a la no utilización de estos ejercicios como medio de ataques, sino como medio de expresión corporal y ejercitación física.</p> <p>La realización de una roda de Capoeira es un gran avance en cuanto al trabajo en equipo se refiere pues para mantener el funcionamiento de la roda unas personas deben tocar instrumentos, otras hacer palmas, otras cantar y otras jugar capoeira. La interacción se mantiene en la articulación de cada uno de estos elementos.</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio • Berimbau
<p>Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas • Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase • La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: Marzo 26 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 9
Actividad: Música y conformación de una Roda de Capoeira		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar el aspecto musical aplicado a la Capoeira Regional 2. Fomentar el respeto hacia el otro en el momento de tocar un instrumento de Capoeira 3. Generar espacios de inclusión en ejercicios por parejas con la dinámica propuesta hasta el momento 		
Descripción de la Actividad <p>Fase de pre- impacto:</p> <p>Charla sobre la interacción social y la importancia de esta en los ámbitos educativos</p> <p>Explicación sobre los ejercicios que se van a realizar a continuación.</p> <p>Fase de impacto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fortalecimiento de lo visto la sesión anterior • Practica de música, coros, toques del berimbau y pandeiro. Formación de roda de capoeira con música en vivo por los estudiantes y jogos por parejas, sin repetir parejas. <p>Fase de post- impacto</p> <ul style="list-style-type: none"> • vuelta a la calma • socialización por parte de los estudiantes sobre su experiencia en la sesión • retroalimentación por parte de los docentes en formación enfocados siempre en el fortalecimiento de la interacción social. 		
RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LA INTERACCIÓN SOCIAL <p>Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el</p>		

mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.

Uno de los objetivos de esta sesión fue el de fortalecer el respeto y el cuidado del otro compañero. Esto se logra a través de la ejecución de cada ejercicio direccionado por parte de los docentes a la no agresión y a la no utilización de estos ejercicios como medio de ataques, sino como medio de expresión corporal y ejercitación física.

La realización de una roda de Capoeira es un gran avance en cuanto al trabajo en equipo e interacción se refiere pues para mantener el funcionamiento de la roda unas personas deben tocar instrumentos, otras hacer palmas, otras cantar y otras jugar capoeira. La interacción se mantiene en la articulación de cada uno de estos elementos.

Estos ejercicios aplicados a la roda de Capoeira Regional da la oportunidad que el estudiante interactúe, se comunique y comparta con muchos compañeros diferentes siempre pues cada vez que salgan a jugar debe ser sin repetir compañero.

Materiales

- Espacio
- Berimbau
- Pandeiro

Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)

- Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas
- Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase
- La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: Abril 9 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 10
Actividad: Aplicación de Movimientos y música en una roda de Capoeira		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar espacios de inclusión en ejercicios por parejas con la dinámica propuesta 2. Desarrollar el aspecto musical aplicado a la Capoeira Regional 3. Fortalecer la interacción social por medio del juego y la música de la roda de Capoeira Regional. 		
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Fase de pre- impacto:</p> <p>Charla sobre la importancia de la interacción social en el ámbito educativo, la relación de la Capoeira Regional con interacción social.</p> <p>fase de impacto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de lo visto la sesión anterior. <p>Aprendizaje de los movimientos frontales; martelo, chapa, esporao, bencao, ponteira.</p> <p>Trabajo por parejas, variando la pareja cada minuto de ejecución de movimientos. La pareja no se deberá repetir. . Al realizar el ejercicio tres veces cambian de pareja y se vuelve a repetir el mismo ejercicio, así tres veces y después se cambia de ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • De frente a la pareja, uno pateo martelo, el otro realiza esquivas de frente y viceversa. • De frente a la pareja, uno pateo chapa con una pierna y esporao con la otra mientras que el otro hace cocorinha y esquivas paralelas y viceversa. • De frente a la pareja, uno pateo bencao mientras que el otro sale en rolamento lateral y viceversa. • Formación de roda de capoeira, con música en vivo y jogos. 		

<p>Fase de post- impacto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma • Socialización de la experiencia de la sesión por parte de los estudiantes.
<p>RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LA INTERACCIÓN SOCIAL</p> <p>Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.</p> <p>Al dar la indicación que el mismo ejercicio se debe realizar tres veces con tres personas diferentes y son tres ejercicios; da la oportunidad que el estudiante interactúa con un total de nueve personas por cada sesión. Nueve personas con las cuales no comparte mucho, pero que en este espacio lo está haciendo. Esto da la oportunidad de conocerse con el otro y fortalecer lazos comunicativos y de interacción.</p> <p>Uno de los objetivos de esta sesión fue el de fortalecer el respeto y el cuidado del otro compañero. Esto se logra a través de la ejecución de cada ejercicio direccionado por parte de los docentes a la no agresión y a la no utilización de estos ejercicios como medio de ataques, sino como medio de expresión corporal y ejercitación física.</p> <p>La realización de una roda de Capoeira es un gran avance en cuanto al trabajo en equipo e interacción se refiere pues para mantener el funcionamiento de la roda unas personas deben tocar instrumentos, otras hacer palmas, otras cantar y otras jugar capoeira. La interacción se mantiene en la articulación de cada uno de estos elementos.</p> <p>Estos ejercicios aplicados a la roda de Capoeira Regional da la oportunidad que el estudiante interactúe, se comuniquen y comparta con muchos compañeros diferentes siempre pues cada vez que salgan a jugar debe ser sin repetir compañero</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio • Berimbau • Pandeiro
<p>Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas • Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase • La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: Abril 16 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 11
Actividad: secuencias		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
Objetivos: presentar a través de una película de Capoeira Regional el trabajo en equipo, la interacción social y la importancia que la Capoeira Regional tiene para el fortalecimiento de la misma.		
<p>Descripción de la Actividad</p> <p>Fase de pre- impacto</p> <p>Charla sobre el impacto que tiene la Capoeira Regional sobre quienes la practican en relación a la interacción social.</p> <p>Fase de impacto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Película “ only the strong” retroceder nunca rendirse jamás 7 • Evidenciar el fortalecimiento que presenta la interacción social, la comunicación y el trabajo en equipo a través de la Capoeira Regional en la película. • Mostrar el impacto que la Capoeira Regional tiene en los medios de comunicación pues en la pantalla grande también se habla de la promoción de valores, y el fortalecimiento de la interacción social con ayuda de la Capoeira Regional. <p>Fase de post- impacto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización por parte de los estudiantes según lo entendido por la película • Retroalimentación por parte de los docentes en formación. • De tarea se deja que los niños y niñas escriban que cambios actitudinales han presentado con las clases de Capoeira Regional 		
<p>RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LA INTERACCIÓN SOCIAL</p> <p>Al utilizar la metodología del descubrimiento guiado, se da la oportunidad que sea el mismo estudiante quien descubra la finalidad de una tarea propuesta, esta finalidad muchas veces está implícita en los ejercicios propuestos por el docente y los</p>		

estudiantes en el transcurso de las actividades van descubriéndolas.

Utilizar los recursos que la tecnología nos ofrece ayuda a acercarnos a los niños y niñas pues ellos están muy cercanos a estos medios. La película evidencia los beneficios de la Capoeira Regional no sólo en un grupo de estudiantes sino también las repercusiones positivas que esta tiene en la sociedad.

La interacción social se fortalece en la medida que el estudiante comprende lo que ha venido realizando durante las sesiones anteriores y lo que va a realizar de aquí en adelante, la película es una buena forma de que los estudiantes entiendan la importancia de la interacción social y el trabajo en equipo pues los niños y niñas son muy susceptibles a los medios de comunicación.

Materiales

- Espacio
- Televisor
- Película “only the strong”

Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4)

- Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas
- Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase
- La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD LIBRE</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION</p> <p style="text-align: center;">FORMATO SESION DE CLASES</p>		
Institución: I.E.D Justo Víctor Charry		Fecha: Abril 23 de 2015
Docentes: Sergio Daniel Reinoso Sánchez- Iván Darío Bolívar Moreno		
Curso: 501	Asignatura: Ed Física	Nº Sesión: 12
Actividad: Introducción y acercamiento a la Capoeira Regional		
Metodología: Descubrimiento Guiado		
Duración: 90 minutos		
Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar el cierre del proceso para hacer posteriormente un análisis 2. Retroalimentación por parte del docente al estudiante 3. Retroalimentación por parte del estudiante al docente 		
Descripción de la Actividad <p>Se realizara el cuestionario de salida para su posterior análisis y tabulación.</p> <p>También se hará el cierre del proceso con los estudiantes y su respectiva socialización del mismo</p>		
Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Espacio • Encuestas de salida 		
Tópicos de observación y evaluación (ANEXO 4) <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas • Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase • La Capoeira Regional fomenta la interacción entre compañeros de clase 		

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

A continuación se procede a revisar los datos recolectados de forma cuantitativa y realizar su respectivo análisis por parte de los investigadores.

DIARIO DE CAMPO

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

FECHA 13 de Noviembre de 2014 LUGAR: I.E.D JUSTO VICTOR CHARRY

HORA DE INICIO 7:00AM

HORA DE TERMINACIÓN: 11:00AM

OBSERVADOR (ES): IVÁN DARÍO BOLÍVAR - SERGIO REINOSOSÁNCHEZ

GRUPO OBSERVADO: CUATROCIENTOS UNO (401)

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
COMUNICACIÓN	A la llegada al salón de clases los estudiantes se sientan por diferentes puestos, pero se puede ver a primera vista que se sientan junto a las personas con las cuales hablan más.	Se evidencia que los estudiantes ya tienen grupos determinados de compañeros con los cuales hacen chistes y hablan más en el salón de clase.
RELACIONES INTERPERSONALES	En el salón de clases se observan varios estudiantes al fondo del salón que hablan aun cuando el profesor está dando su clase, interfieren e incomodan a los demás estudiantes y al profesor. El profesor constantemente debe llamar al orden a los estudiantes.	Estos grupos de amigos al llegar al salón se repartieron por el mismo de tal manera que quedaran cerca los unos de los otros, en este caso esto implica fomento al desorden, a la distracción de ellos y demás compañeros pues con sus chistes e interrupciones molestan a todas las personas que están en el salón incluyendo al profesor. También alientan a que los demás estudiantes realicen bromas y bullicio en el aula de clases.
	El profesor pidió realizar	Con esto se pudo constatar

<p>TRABAJO EN EQUIPO / RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>una actividad de clase por grupos de cuatro personas, la conformación de los grupos era libre máximo de cinco personas. Algunos estudiantes querían realizar grupos de 6 estudiantes y otros sólo de 3.</p>	<p>que la interacción entre compañeros es mínima pues los estudiantes se limitan a formar los grupos con las personas con las que más hablan en el salón y con las que están más cerca en el espacio de clases.</p> <p>En el momento que se observan grupos menores a los establecidos por el profesor se puede dar cuenta que ese grupo de personas no establece lasos de interacción social con muchos estudiantes del aula de clase, y por el contrario habían grupos con cantidad de personas mayores a los que el profesor estableció pero esto también demuestra que tienen grupos grandes de amigos pero que al momento de separarlos se le dificulta realizar equipos de trabajo con otras personas y buscan entonces a su grupo más cercano.</p> <p>Se les dificulta realizar grupos de trabajo con personas diferentes entonces sus lasos de interacción social son mínimos en cuanto a las relaciones interpersonales y a la comunicación se refiere.</p>
<p>RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>En el descanso se pudo observar que los grupos de trabajo en el aula de clases son los mismos mientras están en su tiempo de descanso en la institución.</p>	<p>Los estudiantes comparten la mayoría de tiempo en la institución educativa con su mismo grupo de amigos, en el descanso juegan y se divierten pero su grupo es cerrado, es decir no integran más personas a sus juegos. En el momento en que comparten sus refrigerios el fenómeno se repite, es decir</p>

		se mantiene el grupo de amigos.
TRABAJO EN EQUIPO / RELACIONES INTERPERSONALES	En el desarrollo de la clase de educación física se les pidió a los estudiantes realizar parejas de trabajo y cada vez que el ejercicio se cambiaba también se debían cambiar las parejas, este ejercicio se repitió muchas veces pero varios estudiantes no cambiaban su pareja de trabajo.	Para la clase de educación física, la poca interacción social se mantiene, pues cuando se pide cambiar de parejas muchos estudiantes no cambian de pareja, o si cambian se hacen con las personas que han compartido en las primeras horas de jornada escolar. Aunque el profesor les recalca que cambiaran de pareja e hizo el cambio de actividades por más de diez veces los estudiantes seguían con sus compañeros más cercanos. Otros pocos estudiantes si buscaban cambiar de pareja pero recibían negativas por los otros compañeros y tenían que repetir pareja así no lo quisieran.

ANOTACIONES:

Tomando en cuenta el marco teórico en lo relacionado a interacción social se puede constatar que en el aula de clases a los estudiantes se les dificulta establecer relaciones interpersonales con la totalidad de las personas del curso. Es decir comparten su tiempo y sus áreas de trabajo escolar con las mismas personas una y otra vez, pero no se dan la oportunidad de compartir y comunicarse con otros compañeros de clase.

ANÁLISIS DEL DIARIO DE CAMPO

En este diario de campo realizado en la institución y al grado escolar al que se dirige esta investigación se evidenció que la falta de interacción social es notoria, los estudiantes interactúan siempre con un número reducido de estudiantes a lo largo de su jornada escolar, pero no se dan la oportunidad de compartir espacios académicos, deportivos y de esparcimiento con otros compañeros.

Se pudo dar cuenta también que los estudiantes y su grupo de compañeros no respetan a los demás estudiantes, es decir no se toma en cuenta a la otra

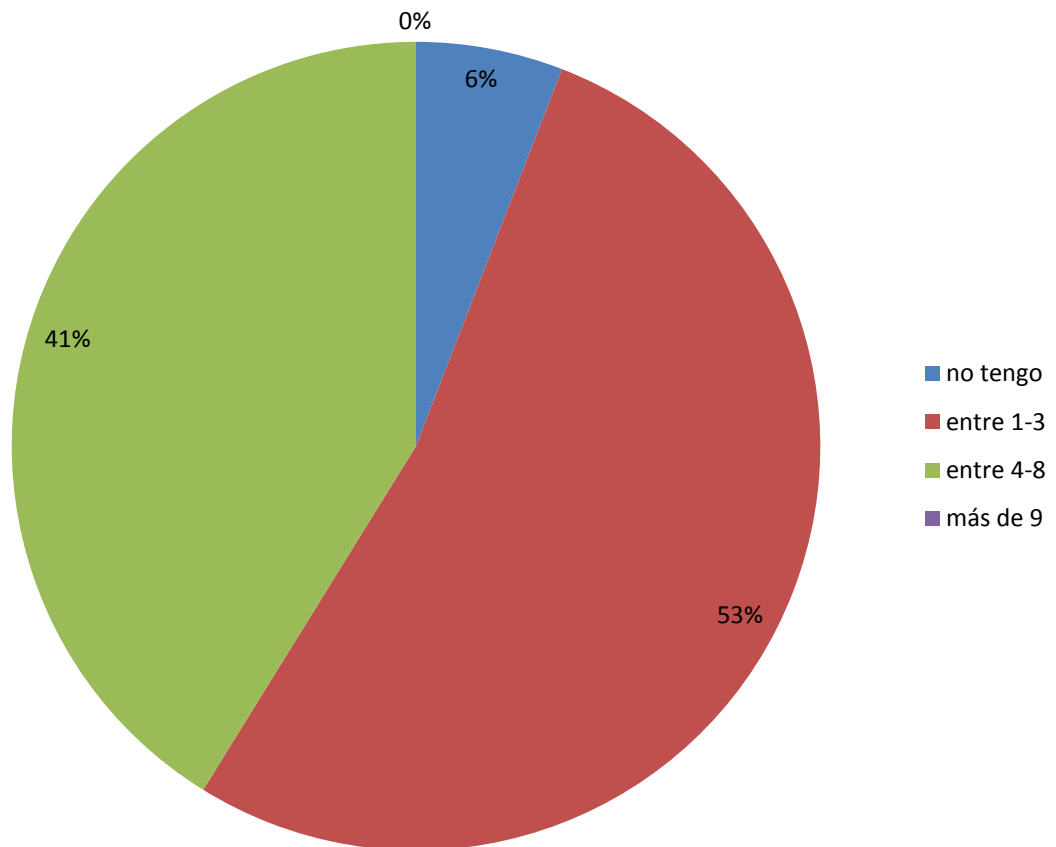
persona, al otro grupo, sólo se toman en cuenta ellos mismos, se encierran en su mundo, en algunos casos hacen sentir mal a los otras personas que quieran compartir con ellos pues son rechazados y así mismo generan espacios de dispersión en el aula de clase pues no se tiene conciencia de que las otras personas también existen y se deben respetar, respetar sus ideas y respetar los espacios de clase.

Compartir con pocas personas la jornada académica no es positivo ni negativo, las repercusiones negativas a tomar en cuenta son que por falta de interacción social con la totalidad de compañeros del aula de clases no existe un reconocimiento por la otra persona y por ende no hay respeto hacia el otro, no existe un respeto por la divergencia de pensamientos e ideas, y no se promueven entonces espacios en los cuales se desarrolle un óptimo proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se deben desarrollar estrategias que promuevan, fomenten y fortalezcan la interacción social entre la totalidad de compañeros del aula de clases para así mismo enriquecer los espacios educativos y crear ambientes agradables para el proceso enseñanza- aprendizaje.

ANALISIS CUESTIONARIO DE ENTRADA

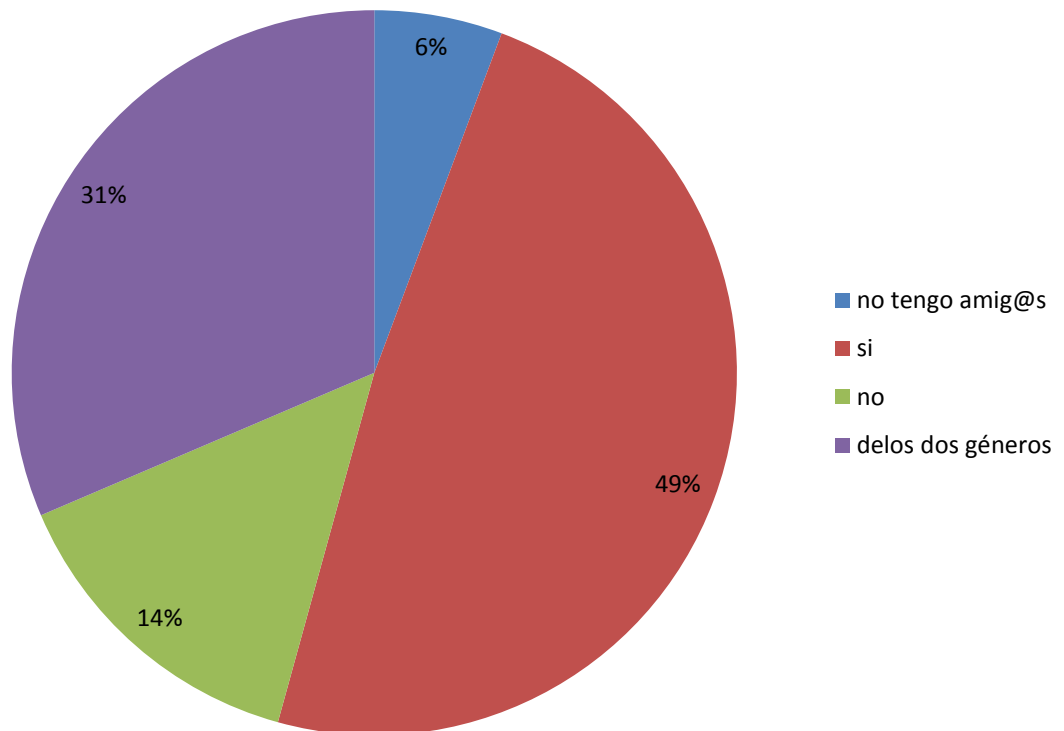
1)¿cuantas personas conforman su grupo de amig@s dentro del curso?



Estos resultados muestran que los grupos de amigos en el salón de clases en su mayoría son de bajo número de estudiantes entre 1 y 3 con un 53% que equivalen a 18 estudiantes, seguidos por grupos de amigos entre 4-8 personas con un 41% que equivalen a 15 estudiantes. Un bajo porcentaje 6% dice que no tiene amigos, equivalente a 2 estudiantes y por último no se presentan grupos de más de 9 personas.

Análisis: Se evidencia en esta pregunta que la mayoría de estudiantes prefieren grupos de amigos entre 1-3 personas. Mostrando así que en el salón de clases las relaciones interpersonales son muy reducidas.

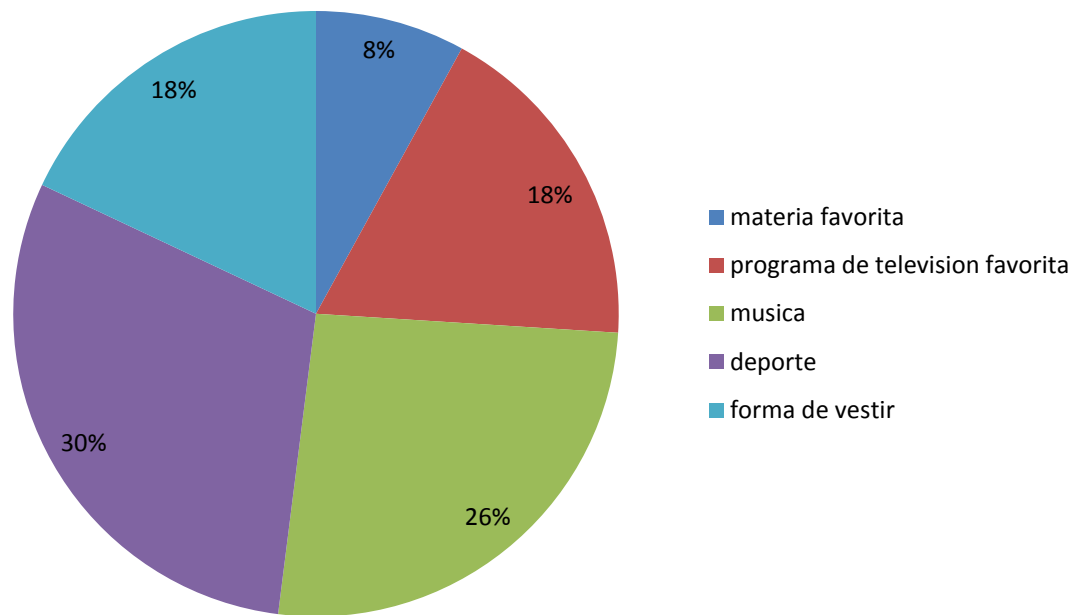
2)¿su grupo de amig@s son del mismo género que el suyo?



El resultado que mostró esta pregunta dice que el 49% que equivale a 17 estudiantes constituyen su grupo de amigos por compañeros del mismo género seguido con el 31% que equivale a 11 estudiantes que tienen grupo de amigos mixto, dejando en muy bajo porcentaje 14% los grupos en donde los amigos son del genero contrario y un 6% que equivale a 2 estudiantes dicen que no tienen amigos.

Análisis: La mayoría de estudiantes prefieren que su grupo de amigos (as) sea con personas de su mismo género, se denotan así bajas relaciones inter-género.

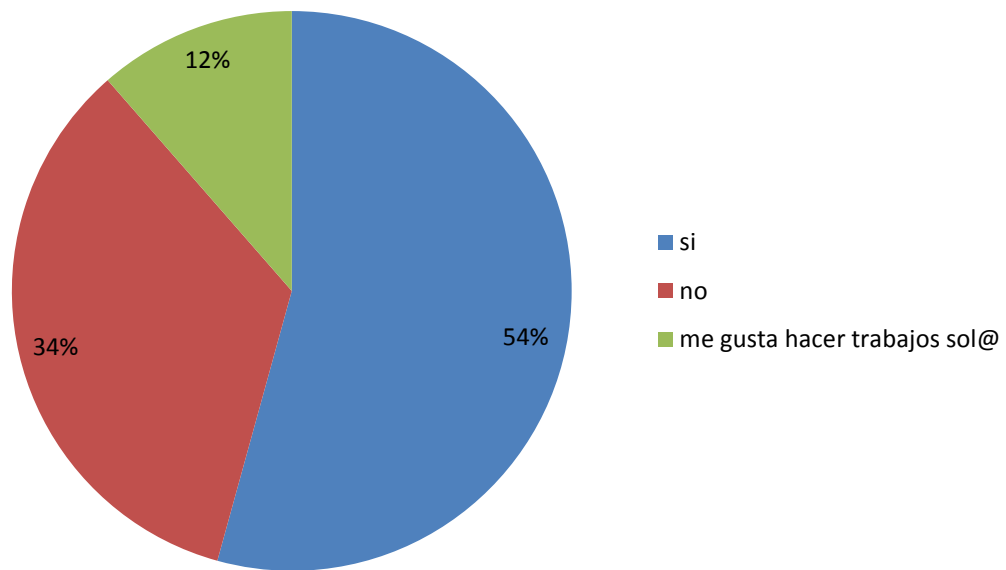
3) usted y su grupo de amig@s comparten gustos similares en:



El resultado que arrojó esta pregunta muestra que el 30% de los grupos de amigos que equivale a 15 estudiantes les gusta el mismo deporte seguido por el 26% equivalente a 13 estudiantes que les gusta el mismo tipo de música, las siguientes con el 18% que equivale a 9 estudiantes presentan el mismo gusto por programas de televisión y forma de vestir, dejando con el 8% equivalente a 4 estudiantes que comparten gustos por las mismas materias.

Análisis: Se evidencia que los estudiantes escogen a su grupo de amigos de acuerdo a los gustos que presenta cada estudiante para así poder convivir en diferentes espacios de la institución.

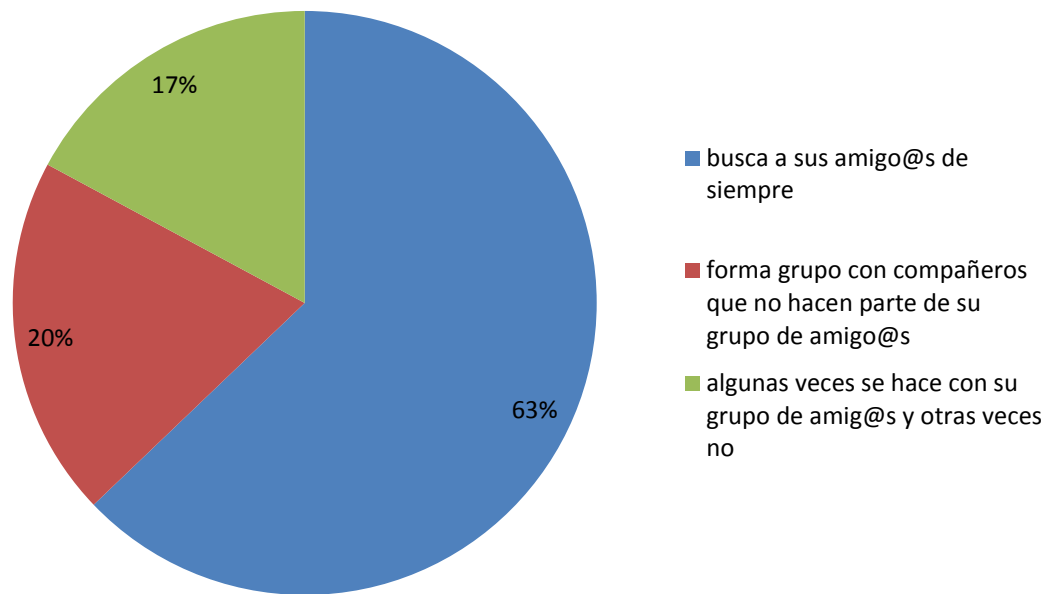
4)¿se le dificulta formar grupos de trabajo con personas que no hacen parte de su grupo de amigos?



En esta pregunta el 54% de los estudiantes respondió que se les dificulta formar grupos de trabajo con otras personas que no hacen parte de su grupo de amigo, mientras que el 34% dijo que no se le dificulta y por último al 12% de estudiantes les gusta hacer trabajos solos

Análisis: se coloca en evidencia que a la mayoría de estudiantes se les dificulta formar grupos de trabajos con otras personas que no hacen parte de su grupo de amigos, esto quiere decir que las relaciones interpersonales y la comunicación entre estudiantes del mismo grado son muy limitadas y están ligadas, en su mayoría, sólo con las personas que comparten gran parte de su tiempo. Ese gran porcentaje de estudiantes no se da la oportunidad de trabajar en grupo y conocer compañeros diferentes a los de siempre.

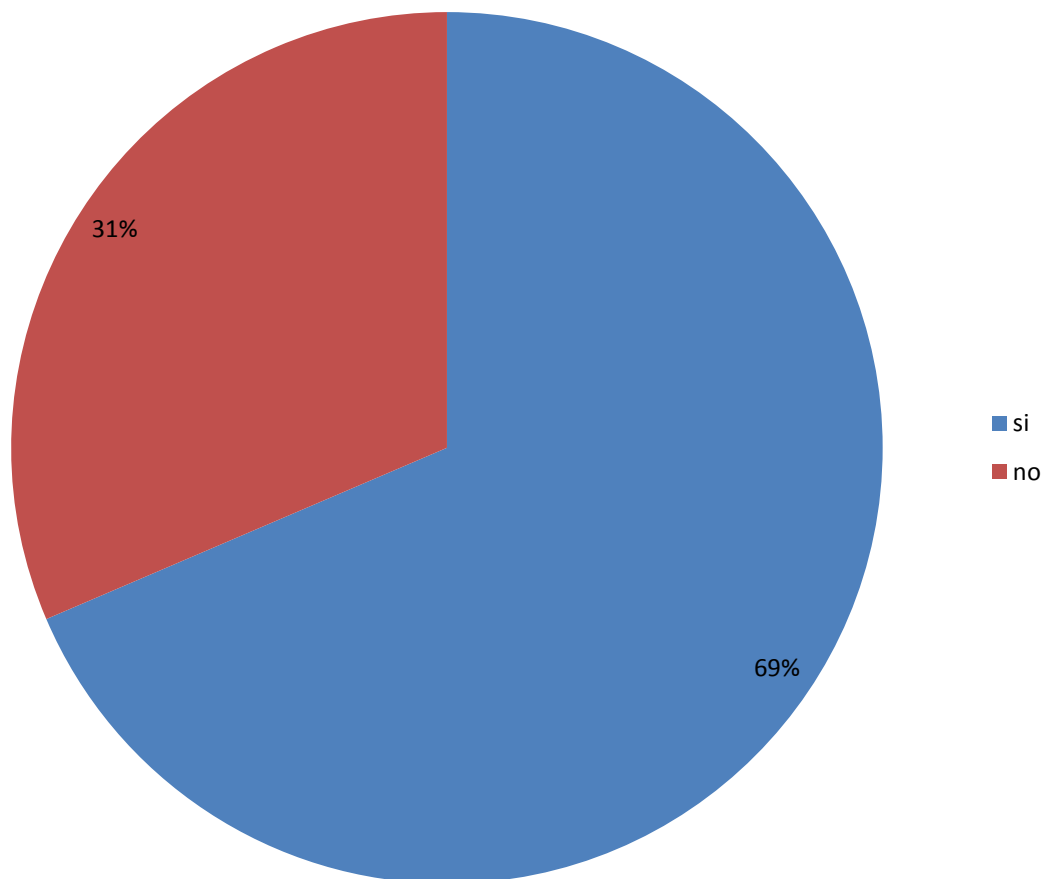
5) Cuando se le pide formar grupos de trabajo usted:



Esta pregunta muestra que el 63% equivalente a 22 estudiantes busca a sus amigos de siempre para hacer los grupos de trabajo seguido por el 20% equivalente a 7 estudiantes forman los grupos de trabajo con estudiantes que no pertenecen a su grupo de amigos y por ultimo con el 17% equivalente a 6 estudiantes algunas veces hace el grupo de trabajo con personas de su grupo de amigos y otras veces no.

Análisis: La mayoría de estudiantes prefiere hacerse con su grupo de amigos para conformar grupos de trabajo lo cual muestra bajas posibilidades de relacionarse y comunicarse con sus otros compañeros de clase.

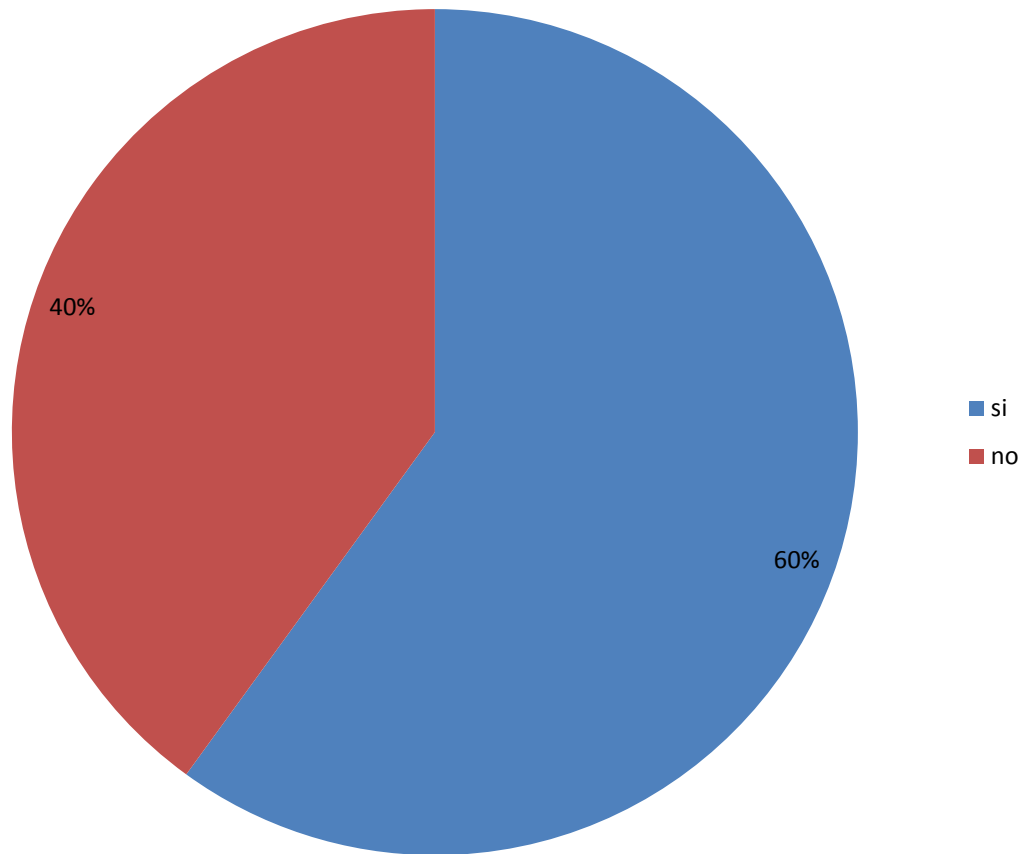
6) ¿se le dificulta expresar sus ideas a personas que no hacen parte de su grupo de amigo@s?



El 69% de los estudiantes dice que se le dificulta expresar sus ideas a las personas que no hacen parte de su grupo de amigos, mientras que un 31% dice que no se le dificulta.

Análisis: Se muestra en esta pregunta que a la mayoría de estudiantes se les dificulta expresar libremente sus opiniones personales frente a personas que no hacen parte de su grupo de confianza, se evidencia así que los lazos comunicativos en el aula de clases son bajos.

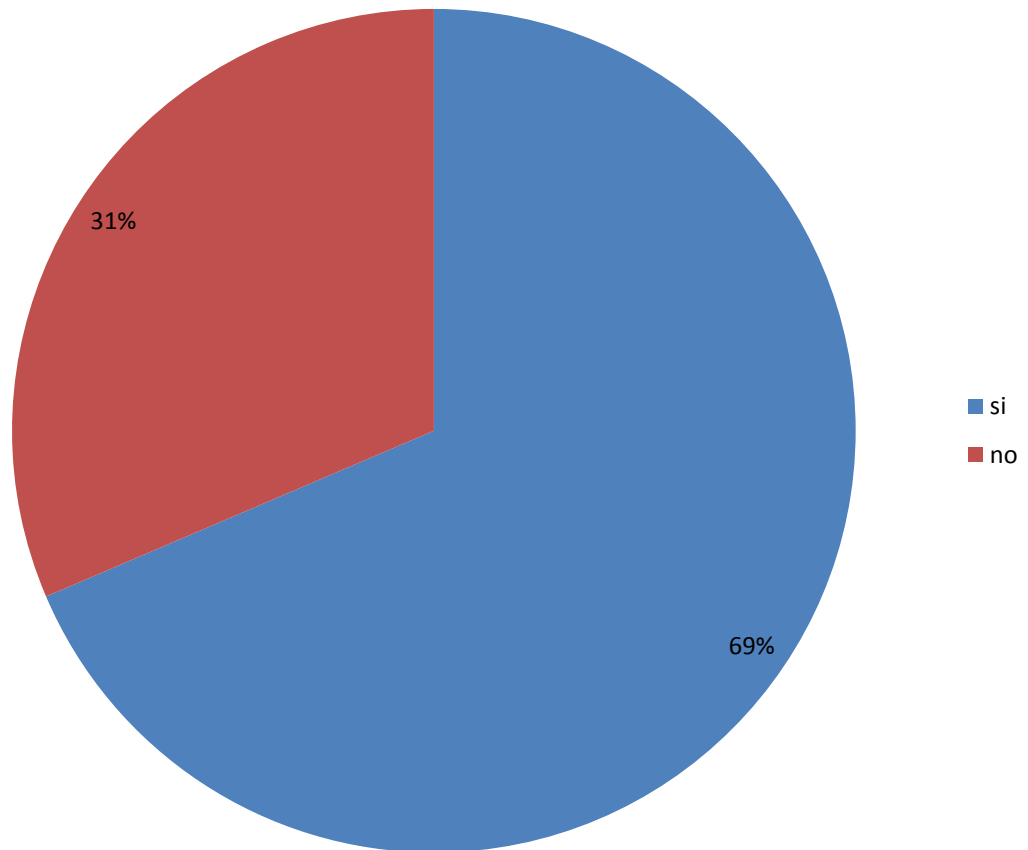
7) ¿usted y su grupo de amigos respetan las ideas de los demás compañeros de clase?



Esta pregunta muestra que el 60% equivalente a 21 estudiantes respetan las ideas de los demás compañeros del aula de clase, y el 40% equivalente a 14 estudiantes no respetan las ideas de sus compañeros.

Análisis: permite darse cuenta del respeto que se presenta hacia la mayoría de compañeros del aula de clase al momento de intercambiar ideas, por consiguiente con las repuestas que nos dieron los estudiantes a esta pregunta, muestra el nivel de irrespeto que se tiene por parte de un gran porcentaje de alumnos.

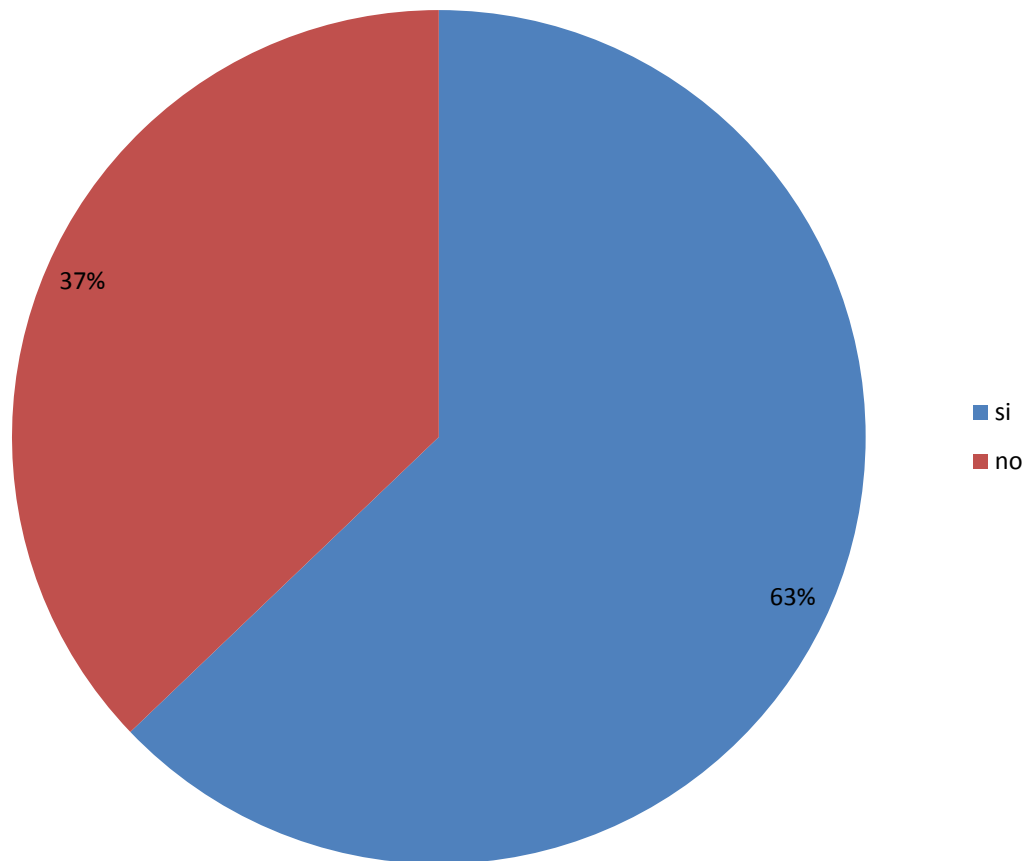
8)¿ha sentido que le hagan matoneo a usted o a su grupo de amig@s?



El 69% de los estudiantes dice que han sentido que sus compañeros de grado les hacen matoneo y el 31% de los estudiantes dice que no han sido matoneados.

Análisis: El 69% de estudiantes equivalentes a 24 estudiantes del grado dicen haberse sentido matoneados ellos y su grupo de amigos, esto demuestra niveles de tolerancia, respeto y compañerismo bajos pues el matoneo se presenta por no aceptar las diferencias que la otra u otras personas presentan. Mientras que el 31% dice que no se han sentido matoneados; son niveles bajos de personas que no han sido matoneadas y que se deben subir, así como subir los niveles de tolerancia y respeto por las diferencias del otro.

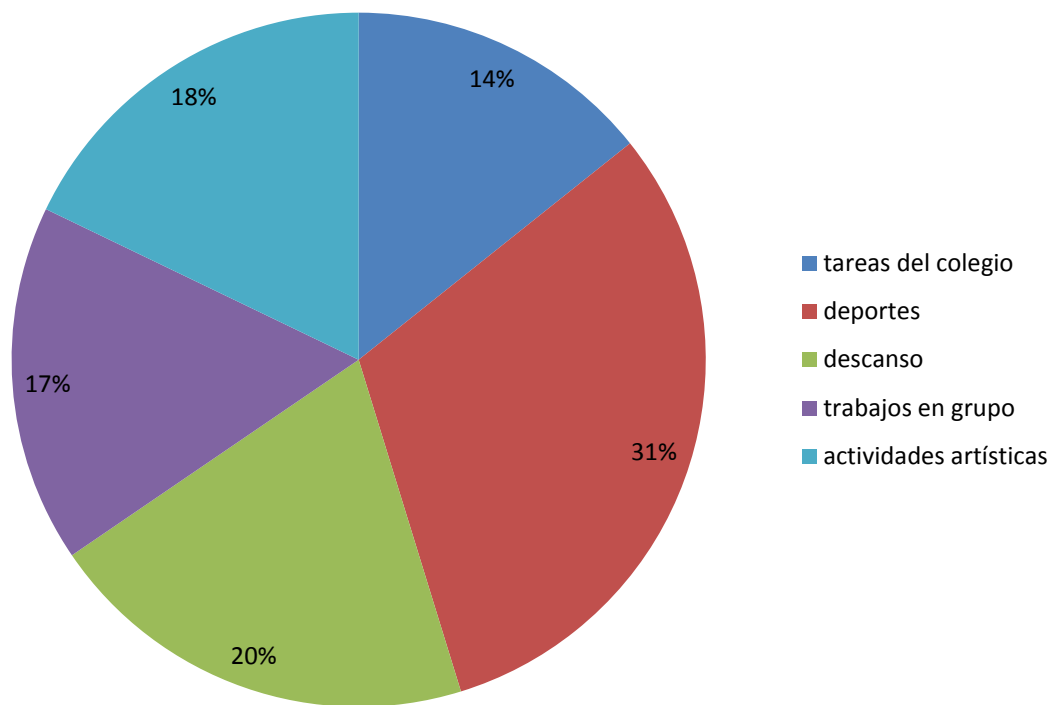
9) ¿usted o su grupo de amig@s ha heho matoneo a sus compañeros de clase?



El 63% equivalente a 22 estudiantes han hecho matoneo a sus compañeros de aula y el 37% equivalente a 13 estudiantes no ha hecho parte de estudiantes que realizan matoneo a sus compañeros.

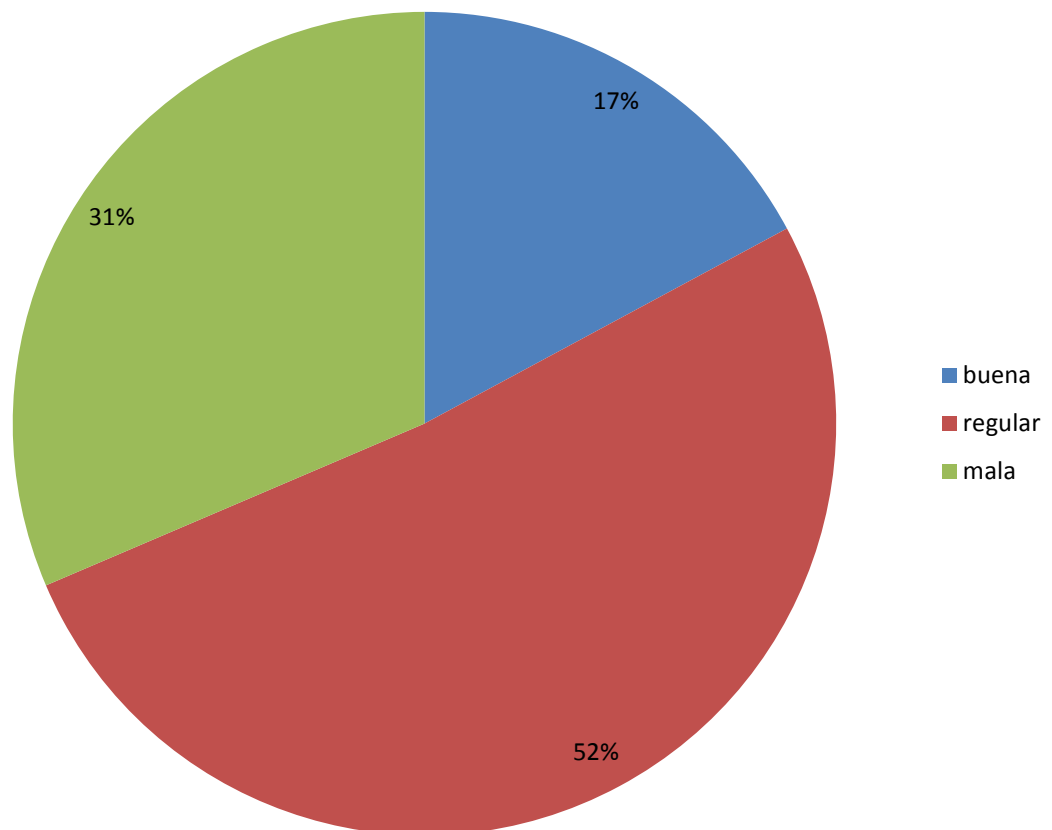
Análisis: teniendo en cuenta las respuestas dadas por los alumnos, se da a entender que un alto nivel de estudiantes realizan matoneo a sus compañeros de aula de clase, lo cual se sabe es contraproducente en el ámbito escolar y en el proceso enseñanza- aprendizaje.

10) ¿qué actividades realiza usted donde se relacione con los demás compañeros de clase?



Análisis: En esta pregunta se denotan diversas actividades en las que los estudiantes se relacionan con los demás compañeros de clase, el porcentaje más alto en la que los estudiantes interactúan los unos con los otros es en el ámbito deportivo con un 31 %. Esto puede dar pautas para posteriores estrategias que se desenvuelvan en el campo deportivo con fines de mejorar la interacción social entre los estudiantes de la misma aula escolar.

11)¿cómo siente usted que sea la interacción social en el aula de clases?



Esta pregunta muestra con el 52% equivalente a 18 estudiantes dice que la interacción social es regular, después se encuentra con el 31% equivalente a 11 estudiantes mencionando que es mala y por ultimo con 17% equivalente a 6 estudiantes dicen que es buena la interacción social en el aula de clases.

Análisis: las respuesta a esta pregunta nos muestran que el nivel de interacción en el aula de clases es reconocida por parte de los alumnos como regular y esto posiblemente es debido a las diferentes situaciones anteriormente mencionadas; género, actividades favoritas, grupos de trabajo, matoneo, actividades escolares.

ANALISIS FORMATOS DE EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN POR SESIÓN DE CLASE

FORMATO DE EVALUACION CUALITATIVA DE CADA SESIÓN DE CLASE

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 1

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.1 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.2 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria		X
1.3 El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan		X
2. Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.1 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros		X
2.2 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.		X
2.3 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros		X
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.1 El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio		X
3.2 El estudiante varia de compañero en las actividades		X
3.3 El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de		X

comunicación para el mejoramiento de la práctica		
--	--	--

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: en la primera sesión se pudo observar que los estudiantes presentaban aptitudes que demostraban no querer compartir con otras personas a sus amigos más cercanos, cuando se les pedía formar parejas diferentes, preferían no realizar el ejercicio, algunos se apartaban y no querían estar en la clase por esta simple exigencia. Eran groseros los unos con los otros y se referían en términos despectivos a sus compañeros con los cuales no querían realizar el ejercicio.

Los estudiantes no realizaban los ejercicios de forma voluntaria sino que el docente debía estar todo el tiempo pendiente de que los realizarán y que hicieran el cambio de pareja. En esta sesión la mayoría de estudiantes no se dieron la oportunidad de compartir con otras personas diferentes a los/las de siempre.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 2

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.3El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.4El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria	X	
1.3El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan	X	
2.Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.4El estudiante respeta a sus docentes y compañeros		X
2.5El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.		X
2.6El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros	X	
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.4El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio		X
3.5El estudiante varia de compañero en las actividades	X	
3.6El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la práctica		X

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: en esta sesión se evidenciaron avances mínimos pero positivos frente a la interacción social pues los estudiantes ya realizaban los ejercicios sin necesidad que el docente estuviera exigiéndoselo. Ejecutaban cada uno de los ejercicios que los docentes proponían, cambiaban de parejas aunque seguían con términos peyorativos los unos con los otros.

Al finalizar la sesión ya unos niños comenzaron a compartir sus opiniones y reflexiones frente a la actividad que tenía como fin el fortalecimiento de la interacción social.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 3

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.5 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.6 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria	X	
1.3 El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan	X	
2. Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.7 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros		X
2.8 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.	X	
2.9 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros	X	
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.7 El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio	X	
3.8 El estudiante varia de compañero en las actividades	X	
3.9 El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la práctica	X	

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: En la tercera sesión de clase los avances ya fueron más notorios, pues en primera medida los estudiantes se daban cuenta de aquellos compañeros que se les facilitaba desarrollar algún ejercicio y les preguntaban, les pedían ayuda y querían hacerse con esos estudiantes.

Los ejercicios fueron realizados por los estudiantes sin que el docente estuviera exigiéndoselos todo el tiempo, se sigue presentando la situación de referirse a algunos de sus compañeros en términos poco adecuados. Pero ya realizan el cambio de pareja con más compañeros diferentes.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 4

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.7 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.8 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria	X	
1.3 El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan	X	
2. Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.10 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros	X	
2.11 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.	X	
2.12 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros	X	
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.10 El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio	X	
3.11 El estudiante varia de compañero en las actividades	X	
3.12 El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la práctica	X	

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: En esta sesión ya se pueden observar avances frente al respeto que había sido una constante en las primeras sesiones. Los niños y niñas muy seguramente se dieron cuenta de la importancia de respetar y tratar en buenos términos a sus demás compañeros gracias a las charlas permanentes que los docentes en formación dan a cerca de la interacción social, trabajo en equipo y comunicación.

Los estudiantes ya realizan el cambio de parejas de forma autónoma sin importar si es compañero de los más cercanos o no. Entre ellos se preguntan cómo es el movimiento y cuando su pareja no lo ha entendido le ayudan para ejecutar la acción, también se acercan a preguntarle al docente como es que era el movimiento y cuál es la forma para aprenderlo.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 5

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.9 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.10 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria	X	
1.3 El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan	X	
2. Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.13 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros	X	
2.14 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.	X	
2.15 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros	X	
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.13 El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio	X	
3.14 El estudiante varia de compañero en las actividades	X	
3.15 El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la práctica	X	

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: en esta sesión ya se pudo observar que los estudiantes participaban y contaban su experiencia de clase a los otros compañeros, en sus intervenciones se evidenciaban los avances que los niños y niñas presentaban en relación a la interacción social y contaban la importancia que esta tiene en el ámbito escolar.

Se muestran también avances desinhibitorios en los niños y niñas pues su participación en las actividades y en la socialización cada vez son mayores.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 6

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.11 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.12 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria	X	
1.3El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan	X	
2.Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.16 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros	X	
2.17 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.	X	
2.18 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros	X	
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.16 El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio	X	
3.17 El estudiante varia de compañero en las actividades	X	
3.18 El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la práctica	X	

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: en esta sesión de clase los estudiantes se muestran cada vez más entusiasmados por la práctica de la Capoeira Regional, identifican el valor de la misma en el fortalecimiento de los lazos de interacción social y lo ponen en práctica que es lo más importante.

Hablan de los valores que han sido promovidos a lo largo de las sesiones de clase como el respeto y la tolerancia, realizan ejercicios por parejas cada vez con menos obstáculos de prejuicios como el género, edad, raza, etc. Se evidencia un mejoramiento en el respeto hacia los docentes.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 7

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.13 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.14 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria	X	
1.3El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan	X	
2.Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.19 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros	X	
2.20 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.	X	
2.21 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros	X	
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO

3.19	El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio	X	
3.20	El estudiante varía de compañero en las actividades	X	
3.21	El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la práctica	X	

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: Esta sesión desarrolló un factor más de la Capoeira Regional que es el de la musicalidad. A través de este se evidencia que los estudiantes han mejorado en términos de respeto pues cada vez que un estudiante se equivocaba en las palmas, en la ejecución de un toque de un instrumento no se burlaban sino que por el contrario le ayudaban y trataban de corregirlo.

Los lazos de interacción social son cada vez más fuertes pues se denota más compañerismo entre todos, se comunican y establecen parejas de trabajo sin dificultad alguna.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 8

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.15 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.16 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria	X	
1.3El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan	X	
2.Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.22 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros	X	
2.23 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.	X	
2.24 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros	X	
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.22 El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio	X	
3.23 El estudiante varia de compañero en las actividades	X	
3.24 El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la práctica	X	

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: En esta sesión se denotó el avance en cuanto a Capoeira Regional pues los niños y niñas con ayuda de los docentes en formación pudieron formar una roda de Capoeira, con música en vivo y juegos de capoeira.

En esta punto de la investigación se muestra que el trabajo en equipo y la comunicación han sido factores que han tenido cambios favorables pues la formación de una roda de Capoeira requiere la colaboración de todos y cada uno de los niños y niñas, por su aspecto musical y por los juegos de capoeira que se presentan por parejas siempre con personas diferentes y en donde no se muestra problema al cambiar de pareja como se evidencia en la primera aplicación de clase de esta investigación.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 9

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.17 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.18 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria	X	
1.3El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan	X	
2.Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.25 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros	X	
2.26 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.	X	
2.27 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros	X	
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.25 El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio	X	
3.26 El estudiante varia de compañero en las actividades	X	
3.27 El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la práctica	X	

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: Ya en estas últimas sesiones además de evidenciar que cada vez son más fuertes los lazos de interacción social entre compañeros del mismo grado, también se evidencia que no sólo se fortalecen por una clase y ya sino que por el contrario ha sido una constante que cada vez toma más fuerza.

El proceso pedagógico ha tenido respuesta positiva por parte del grupo de estudiantes y se va logrando el objetivo deseado por cada sesión de clase.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 10

FECHA:

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.19 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica	X	
1.20 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria	X	
1.3El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan	X	
2.Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.28 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros	X	
2.29 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.	X	
2.30 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros	X	
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.28 El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio	X	
3.29 El estudiante varia de compañero en las actividades	X	
3.30 El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la práctica	X	

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE

ANÁLISIS: la interacción social es evidente pues en la conformación de roda con música en vivo los estudiantes se ayudan los unos a los otros, las personas más habilidosas en los instrumentos tienden a explicarles a los demás y así mantener viva la energía en la roda de Capoeira Regional.

Los juegos de Capoeira son más fluidos en cuanto a técnica pero también son fluidos en cuanto a las veces que los niños y niñas entran a jugar a la roda. Esto demuestra que la interacción social entre niños y niñas de la misma aula de clases se ha fortalecido en comparación a los inicios de los aplicativos de esta investigación. Aparte de fortalecerse se mantiene pues en cada sesión ya los niños y niñas tienen claras sus funciones en relación con el otro, muy seguramente estos avances se presentan en otros espacios académicos.

TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

SESIÓN NÚMERO 11

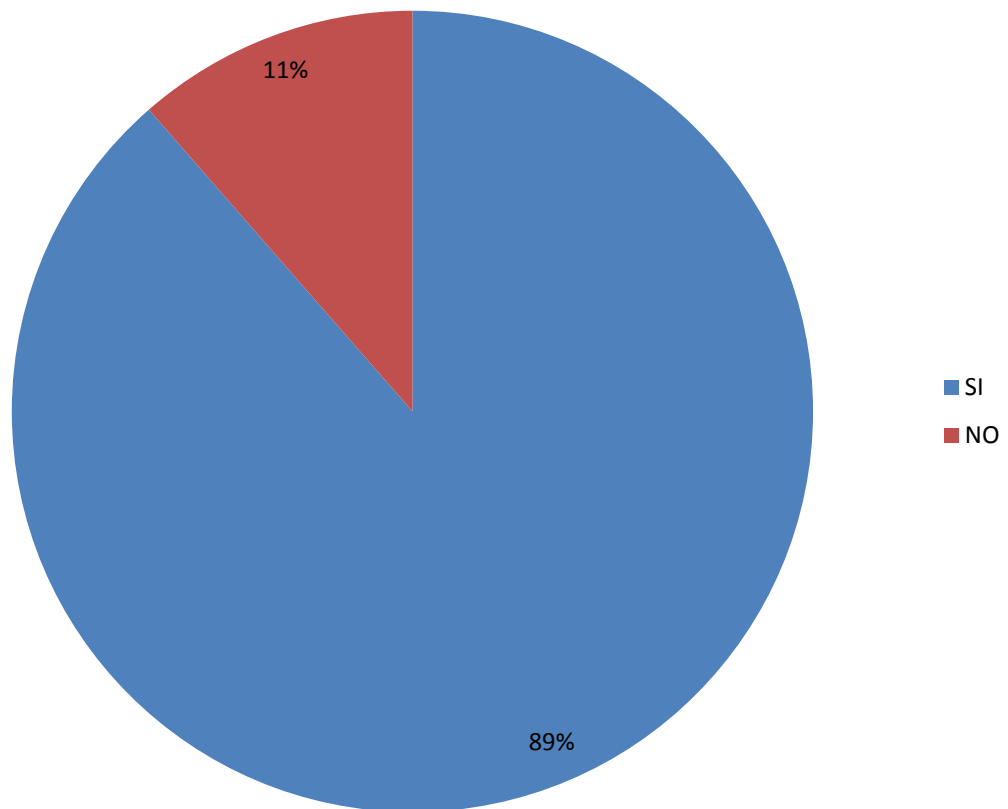
FECHA:

En esta sesión se presentó la película “Only the strong” a los niños y niñas del curso.

ANÁLISIS: los niños y niñas a través de su participación y socialización de lo que cada uno de ellos ha entendido demuestra que la Capoeira Regional influyó en su pensamiento y a través de ella evidencian los cambios que el grupo ha tenido en cuanto a interacción social se refiere. Y también evidencian otros beneficios que la capoeira Regional aporta para la formación académica.

ANALISIS CUESTIONARIO DE SALIDA

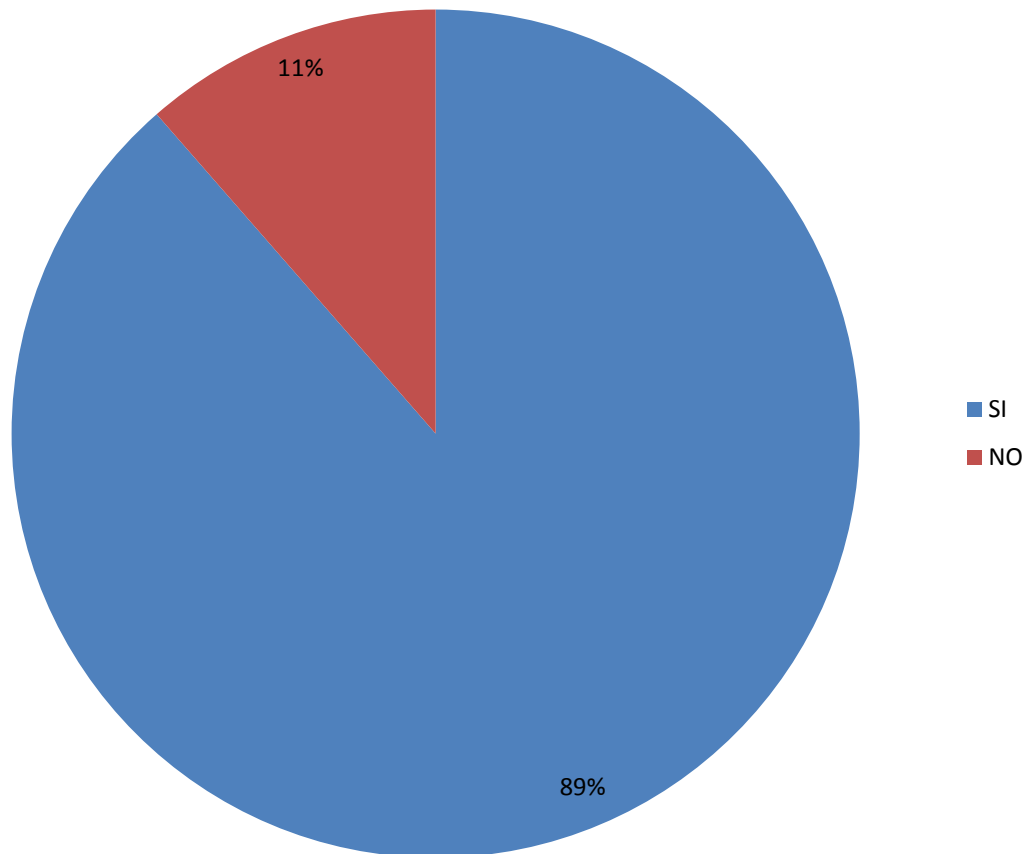
1. ¿siente usted que la práctica de la Capoeira Regional genera espacios de interacción social dentro del grupo?



Se evidencia en un alto porcentaje (89%) equivalente a 31 estudiantes que la práctica de la Capoeira Regional promueve espacios que aportan, fomentan y fortalecen la interacción social entre los estudiantes del aula. Mientras que el 11% equivalente a 4 estudiantes dicen que la Capoeira Regional no genera espacios de interacción social.

Análisis: Se demuestra un alto porcentaje de estudiantes que manifiestan que la práctica de la Capoeira Regional genera espacios para que se presente interacción social entre compañeros del aula, esto indica que la Capoeira Regional como estrategia para promover espacios de interacción social funciona avalado por un alto porcentaje de estudiantes investigados.

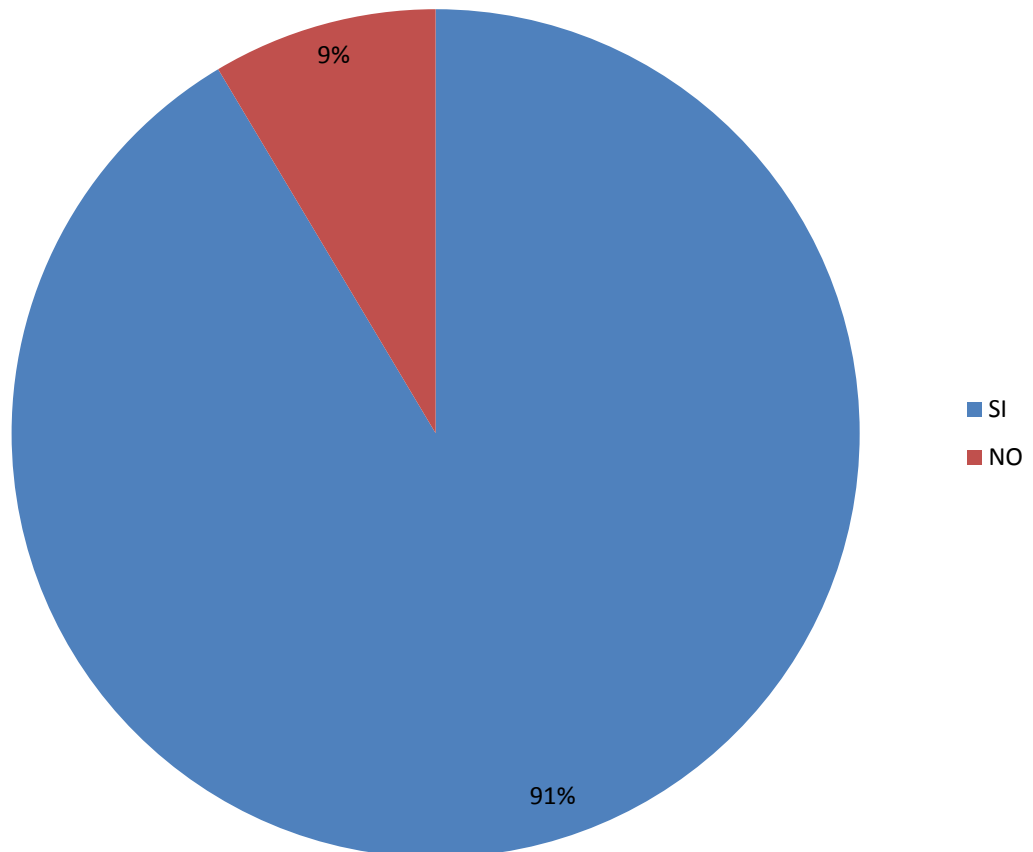
**2)¿siente usted que la Capoeira Regional
facilita espacios de trabajo en grupos
diferentes siempre?**



En la gráfica se muestra que el 89% equivalente a 31 estudiantes siente que la capoeira genera espacios de trabajo con grupos diferente, y el 11% equivalente a 4 estudiantes no facilita lo anteriormente mencionado.

Análisis: Con las respuestas que los estudiantes facilitaron se manifiesta que la práctica de la Capoeira Regional facilita en gran porcentaje trabajo en grupo con diferentes personas, es decir proporciona caminos donde el estudiante interactúe con mayor frecuencia con los demás compañeros de aula de clases.

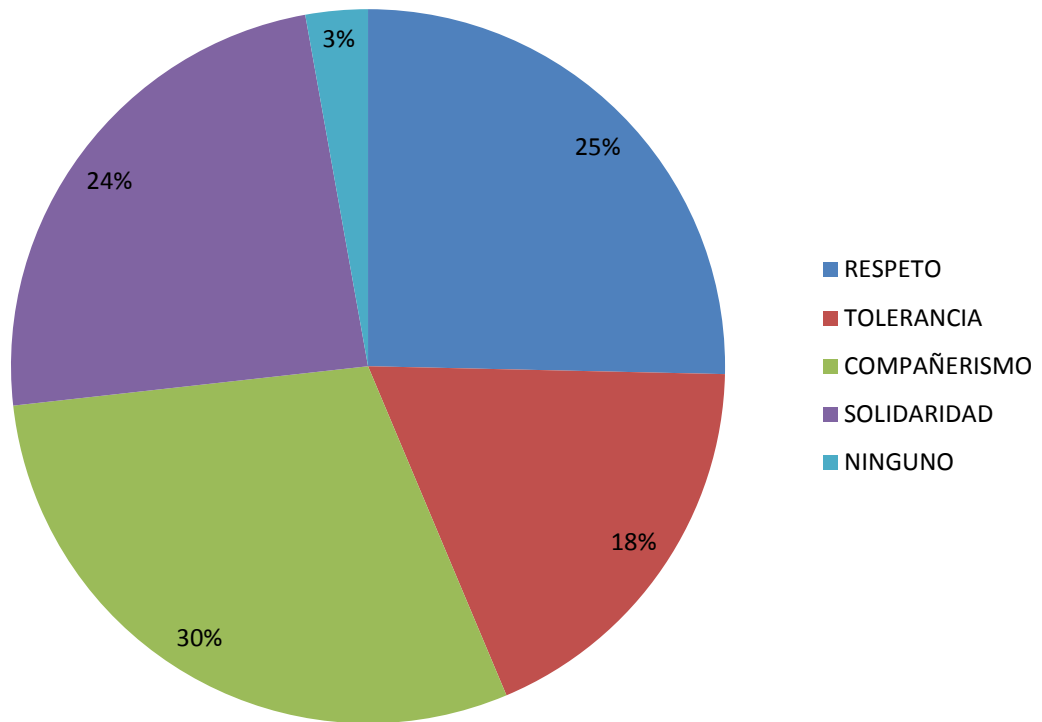
3)¿La práctica de la Capoeira Regional promueve las relaciones interpersonales entre todos los estudiantes del grupo?



Las relaciones interpersonales se promueven en un 91% de los estudiantes a través de la práctica de la Capoeira Regional mientras que en un 9% de los estudiantes no sienten que las relaciones interpersonales se promuevan con la práctica de la Capoeira Regional.

Análisis: se evidencia en un alto porcentaje que la práctica de la Capoeira Regional fomenta y promueve relaciones interpersonales entre los estudiantes de la misma aula de clases, es decir que fomenta la interacción social y fortalece los lazos de interacción ya existentes en el grupo de estudiantes investigados.

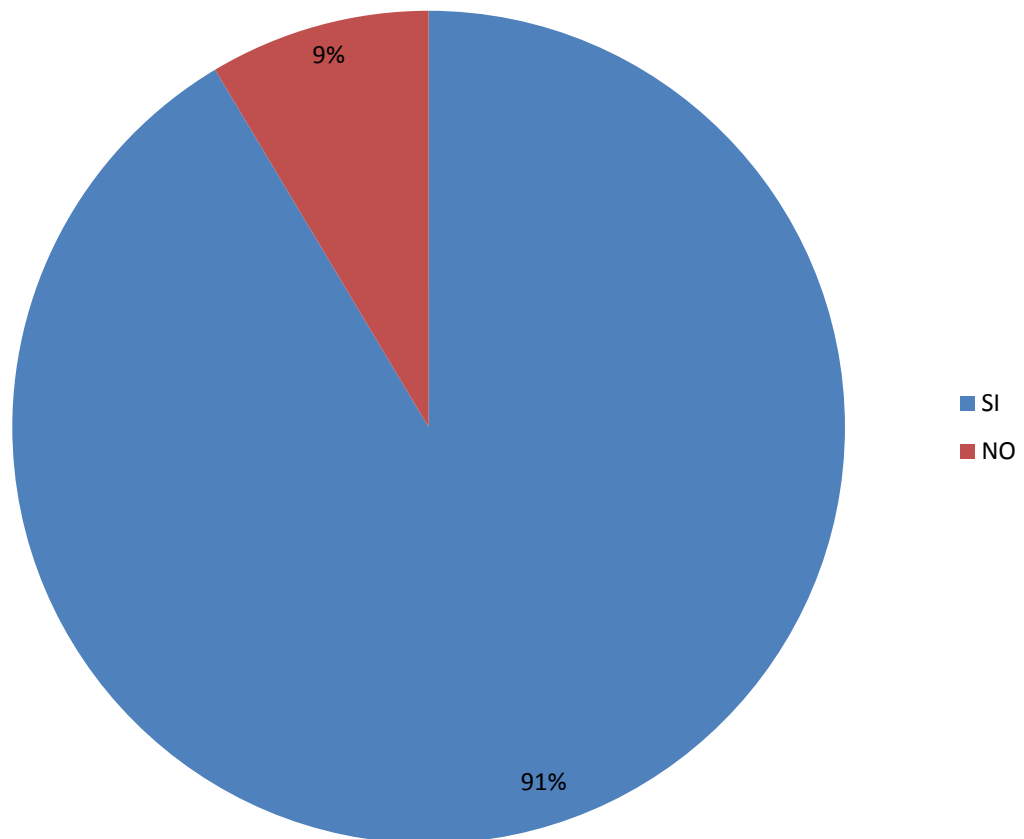
4) ¿Qué valores cree usted que ayuda a mejorar la Capoeira Regional?



En la gráfica se muestra que el 30% de los estudiantes cree que ayuda a mejorar el compañerismo, el 25% de los alumnos cree que mejora el respeto, el 24% de los estudiantes dice que mejora la solidaridad, el 18% de los estudiantes menciona que mejora la tolerancia hacia sus compañeros y por ultimo un 3% dice que no ayuda a mejorar ningún valor.

Análisis: Los estudiantes sienten que la práctica de la Capoeira Regional como estrategia didáctica facilitó el progreso y enriquecimiento ético para ser mejores personas en el ámbito escolar e interiorizarlos para su diario vivir en diferentes ámbitos sociales.

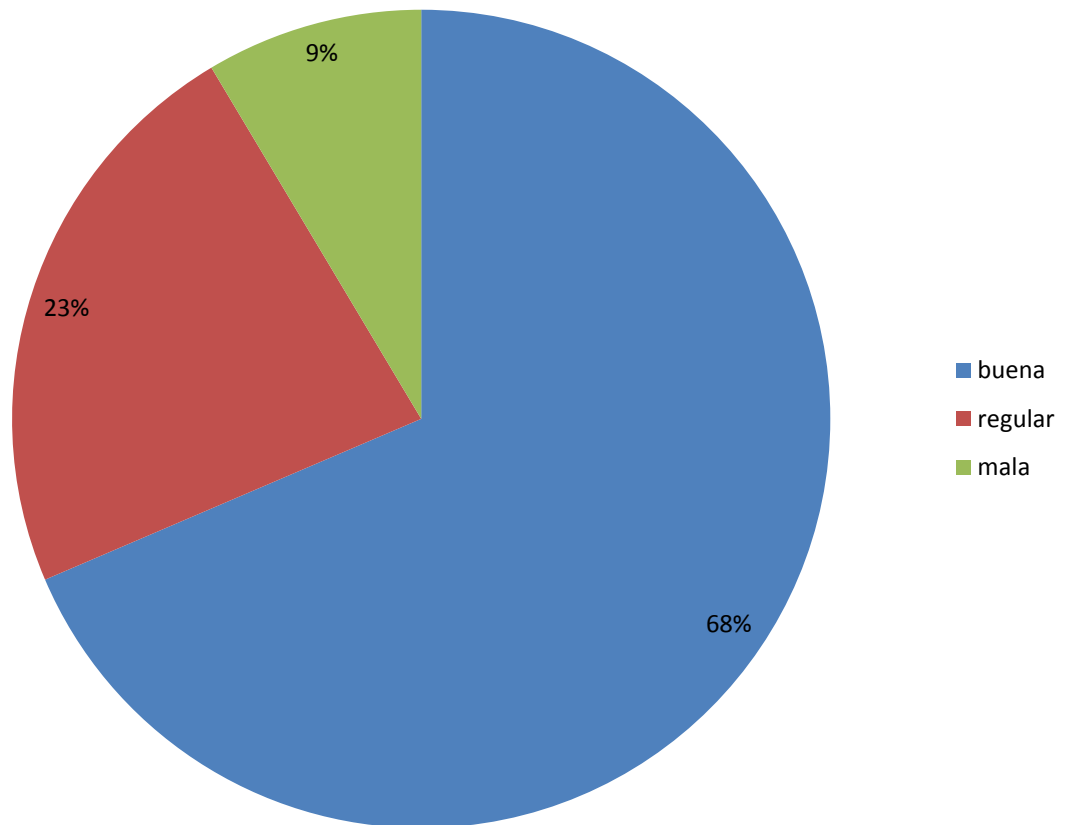
5)¿cree usted que los lazos de interacción social se mejoraron en el aula de clases con la práctica de la Capoeira Regional?



El 91% de los estudiantes afirman que los lazos de interacción social mejoraron con la práctica de la Capoeira Regional, mientras que el 9% dicen que no mejora los lazos de interacción social.

Análisis: Se puede evidenciar con un gran porcentaje que la práctica de la Capoeira Regional mejora los lazos de interacción social en el aula de clases. Esto indica que la estrategia didáctica desarrollada en esta investigación es positiva pues los lazos de interacción social que implican las relaciones interpersonales y la comunicación entre compañeros de la misma aula de clases mejoraron.

6) ¿Cómo siente usted que sea la interacción social en el aula de clases con la ayuda de la Capoeira Regional?



En la gráfica se muestra que el 68% equivalente a 24 estudiantes dicen que la interacción social en el aula con ayuda de la capoeira es buena, el 23% equivalente a 8 estudiantes dicen que es regular y por último el 9% equivalente a 3 estudiantes mencionan que es mala.

Análisis: Este resultado nos muestra que después de implementar la Capoeira Regional los estudiantes sienten en un gran porcentaje que mejoraron las relaciones interpersonales y la comunicación logrando una buena interacción social con todos los compañeros del aula de clases. Este resultado en relación a la pregunta 11 del cuestionario de entrada evidencia notoriamente que el cambio que presentó la interacción social en el proceso investigativo fue positivo.

CONCLUSIONES

- Los análisis de los resultados mostraron un aumento progresivo en el fortalecimiento de la interacción social, es decir que este fortalecimiento se dio a medida que se iban avanzando en temas sobre interacción social y a medida que cada uno de los estudiantes iba descubriendo la importancia de la interacción social en el ámbito educativo.
- A medida que el proyecto investigativo se iba aplicando las evidencias iban siendo positivas frente al fortalecimiento que iba presentando la interacción social por medio de la estrategia didáctica planteada; la Capoeira Regional.
- Se hacía evidente que a los niños y niñas les llamaba la atención nuevas propuestas pedagógicas con nuevos contenidos, más llamativos, propuestas innovadoras que intentan cambiar la perspectiva frente a la clase de educación física y frente al maestro de educación física. es decir, a medida que va avanzando la sociedad, la tecnología, la forma de comunicarnos, etc., se concluye que también debe avanzar la educación para que no caiga en el plano de lo tradicional pues las miradas y la atención de las nuevas generaciones se apartarán de ella, hay que generar nuevas formas de transmitir y construir conocimientos de una forma didáctica y donde se genere gusto por el saber.
- Se pudo evidenciar en el transcurso de las aplicaciones de las sesiones de clase que no sólo se presentaron avances en cuanto a la interacción social, sino que también la estrategia didáctica ayudó a los niños y niñas a mejorar su participación en clase sin temor a ser objetos de burlas, esto lleva a pensar que la estrategia didáctica mejoró las capacidades comunicativas y por ende desinhibió a los estudiantes a realizar ejercicios pedagógicos que antes no realizaban por temor a matoneo o aspectos parecidos. Se dan nuevas pautas para poder utilizar esta estrategia para el mejoramiento de otras falencias en el ámbito académico.

- Uno de los factores que también presentó cambios a medida que se iba avanzando en el proceso investigativo fue el fortalecimiento de los valores como el respeto, la tolerancia y el compañerismo. Este factor también da pautas para futuras investigaciones que pretendan mejorar o fortalecer valores a través de estrategias didácticas innovadoras.
- Se puede concluir que la Capoeira Regional como estrategia didáctica fomenta espacios en los cuales los niños y las niñas puedan entablar lazos de comunicación e interacción, fomentando el trabajo en equipo y basa su trabajo en el respeto, el compañerismo y la camaradería.
- El objetivo de la propuesta investigativa se cumplió pues se evidenció a la largo de los resultados del proceso investigativo que la interacción social entre estudiantes de una misma aula fue fomentado y fortalecido en grandes porcentajes.
- Quedan puertas abiertas a futuras investigaciones donde se puedan replicar estos resultados obtenidos a gran escala como ser aplicadas al total de una institución educativa, que pretendan mejorar diversas falencias en los procesos de construcción de conocimientos. Instituciones en las que se pretenda formar en todas las dimensiones del ser; físicas, sociales, emocionales e intelectuales, para lograr una formación integral, que a través de la práctica de la Capoeira Regional y una oportuna metodología se puede conseguir.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arrieta Illarramendi, Elisa; Maiz Olazabalaga, Inmaculada: Interacción Social y contextos educativos. Departamento de psicología evolutiva y de la educación. Universidad del país Vasco. España. 2000
2. Cepeda Cuervo, E. Acoso escolar: Caracterización, Consecuencias Y Prevención. Repositorio universidad Nacional. Bogotá. 2008.
3. Rodríguez Abreu, M., & Salas, Z. La capoeira en el contexto escolar: una propuesta educativa para secundaria. España. 2010
4. Ministerio de educacional Nacional. Procesos de formación. En: Lineamientos curriculares de la educación física, recreación y deportes. Bogotá. Julio de 2000. Primera edición. P. 72-74.
5. Maganto, Carmen; Cruz, Soledad. Concepto de desarrollo. En: Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. P. 3-4.
6. Berk, 1999; Illingworth, 1985; Shaffer, 2000, Citado por: Maganto, Carmen; Cruz, Soledad. Concepto de desarrollo. En: Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. P. 4.
7. Ibid., p. 4
8. Nicholls, Beatriz; Atuesta, María. "Interacción social y Aprendizaje". Colombiaaprende.edu.co pág. 1
9. Ibid., p. 2
10. Cepeda Cuervo, E. Acoso escolar: Caracterización, Consecuencias Y Prevención. Repositorio universidad Nacional. Bogotá. 2008.
11. Silva ,Gladson; Heine, Vinicius. Capoeira e inclusión social. En: textos de Brasil No. 14. Brasilia DF. P. 115-121.
12. Rodríguez Abreu, M., & Salas, Z. La capoeira en el contexto escolar: una propuesta educativa para secundaria. España. 2010
13. De Menezes, Benvenuti; De Souza, Ricardo. Beneficios educacionales, físicos y psicológicos de la Capoeira. En: Textos de Brasil No. 14. Brasilia DF. P. 110-114.
14. Rodriguez y salas. Op. Cit., p
15. De Menezes, de Souza. Op. Cit., p. 112.
16. Hernández, Sampieri; Fernández, Collado; Baptista Lucio. ¿En qué consiste el enfoque mixto o los métodos mixtos?. En: Metodología de la investigación. 2010. Quinta edición. P. 546
17. Chen, 2006; Johnson, 2006, citado por Hernández, Sampieri; Fernández, Collado; Baptista Lucio. ¿En qué consiste el enfoque mixto o los métodos mixtos?. En: Metodología de la investigación. 2010. Quinta edición. P. 546.
18. Hernández, Sampieri; Fernández, Collado; Baptista Lucio. Op. Cit. P. 80-81.
19. Hernández, Mendoza y Baptista, ¿qué otros experimentos existen?: cuasiexperimentos, Op. Cit. P. 148

20. Álvarez-Gayou, 2003; Merriam, 2009, citado por Hernández, Mendoza y Baptista. Diseños de investigación acción, Op. Cit. p. 509.
21. Mosston, Muska; Ashworth, Sara. El estilo del descubrimiento guiado. En: la enseñanza de la educación física. Barcelona España. P. 199 - 220.

ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO DEL DIARIO DE CAMPO

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

FECHA_____ **LUGAR** _____

HORA DE INICIO_____ **HORA DE TERMINACIÓN**_____

OBSERVADOR (ES) _____

GRUPO OBSERVADO_____

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
COMUNICACIÓN ENTRE COMPAÑEROS / RELACIONES INTERPERSONALES / TRABAJO EN EQUIPO		

ANOTACIONES:

ANEXO 2
UNIVERSIDAD LIBRE

FORMATO DE CUESTIONARIO DE ENTRADA

La información que usted nos suministrará en el siguiente cuestionario tiene como fin desarrollar una propuesta investigativa dentro del campo de la educación física.

Tiempo estimado para responder: 20 minutos

Marque con una (X) la casilla o casillas correspondientes.

1. ¿cuántas personas conforman su grupo de amig@s dentro del curso?
- a) No tengo ☐
 - b) Entre 1 y 3 ☐
 - c) Entre 4 y 8 ☐
 - d) Más de 9 ☐

2. ¿su grupo de amig@s son del mismo género suyo?
- a) Si ☐
 - b) No ☐
 - c) De los dos géneros ☐
 - d) No tengo amig@s ☐

En la siguiente pregunta podrá marcar más de una casilla de ser necesario

3. Usted y su grupo de amig@s comparten gustos similares en:
- ☐

- a) Materia favorita ☐
- b) Programa de televisión favorito ☐
- c) Música ☐
- d) Deporte ☐
- e) Forma de vestir ☐

4. ¿se le dificulta formar grupos de trabajo con personas que no hacen parte de su grupo de amig@s?
- a) Si ☐
 - b) No ☐
 - c) Me gusta hacer trabajos sol@ ☐

5. Cuando se le pide formar grupos de trabajo usted:
- a) Busca a sus amig@s de siempre ☐
 - b) Forma grupo con compañeros que no hacen parte de su grupo de amig@s ☐

c) Algunas veces se hace con sus amig@s y otras veces no ☐

6. ¿se le dificulta expresar sus ideas a personas que no hacen parte de su grupo de amigos?

a) Si ☐
b) No ☐

7. ¿usted y su grupo de amigos respetan las ideas de los demás compañeros de clase?

a) Si ☐
b) No ☐

8. ¿ha sentido que le hagan matoneo a usted o a su grupo de amigos?

a) Si ☐
b) No ☐

9. ¿usted o su grupo de amigos ha hecho matoneo a sus compañeros de clase?

a) Si ☐
b) No ☐

En la siguiente pregunta podrá marcar más de una casilla de ser necesario

10. ¿qué actividades realiza usted donde se relacione con

los demás compañeros de clase?

a) Tareas del colegio ☐
b) Deportes ☐
c) Descanso ☐
d) Trabajos en grupo ☐
e) Actividades artísticas ☐

11. ¿cómo siente usted que sea la interacción social en el aula de clases?

a) Buena ☐
b) Regular ☐
c) Mala ☐

**¡MUCHAS GRACIAS
POR SU
COLABORACIÓN!**

ANEXO 3
UNIVERSIDAD LIBRE

FORMATO DE CUESTIONARIO DE SALIDA

La información que usted nos suministrará en el siguiente cuestionario tiene como fin evaluar el desarrollo de la propuesta investigativa dentro del campo de la educación física.

Tiempo estimado para responder: 15 minutos

Marque con una (X) la casilla o casillas correspondientes

1. ¿siente usted que la práctica de la Capoeira Regional genera espacios de interacción social dentro del grupo?

a) Si

☐

b) No

☐

2. ¿siente usted que la Capoeira Regional facilita espacios de trabajo en grupos diferentes siempre?

a) Si

☐

b) No

☐

3. ¿La práctica de la Capoeira Regional promueve las relaciones interpersonales entre todos los estudiantes del grupo?

a) Si

☐

b) No

☐

4. Qué valores cree usted que ayuda a mejorar la Capoeira Regional:

a) Respeto

☐

b) Tolerancia

☐

c) compañerismo

☐

d) Solidaridad

☐

e) Ninguno

☐

5. ¿cree usted que los lazos de interacción social se mejoraron con la práctica de la Capoeira Regional?

a) Si

☐

b) No

☐

En la siguiente pregunta Marque con una (X) una o más respuestas de ser necesario:

**¡MUCHAS GRACIAS POR
SU COLABORACIÓN!**

ANEXO 4
FORMATO DE EVALUACION CUALITATIVA DE CADA SESIÓN DE CLASE
TÓPICOS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Los estudiantes participan activamente en las actividades propuestas:	SI	NO
1.21 El estudiante lleva ropa adecuada para facilitar la practica		
1.22 El estudiante hace los ejercicios de manera voluntaria		
1.3El estudiante cumple con los talleres o tareas que se le asignan		
2.Los estudiantes interactúan con diferentes compañeros de clase:	SI	NO
2.31 El estudiante respeta a sus docentes y compañeros		
2.32 El estudiante pregunta a sus compañeros y docente.		
2.33 El estudiante comparte opiniones de la clase con sus compañeros		
3. La capoeira regional fomenta la interacción entre compañeros de clase:	SI	NO
3.31 El estudiante ayuda a su compañero en cada ejercicio		
3.32 El estudiante varia de compañero en las actividades		
3.33 El compañero aprende de y con sus compañeros y entabla canales de comunicación para el mejoramiento de la		

práctica		
----------	--	--

SE MARCA CON UNA X LA CASILLA CORRESPONDIENTE